6 YAŞINDA

Kumbara

Türkiye İş Bankası'nın Çocuklarımıza Armağanıdır.

EKİM 1984
SAYI: 72

NASREDDİN HOCA BİRGÜN...

Kumbara

Ayda bir yayınlanır
Ekim 1984
Sayı: 72

Türkiye İş Bankası A.Ş. Halkla İlişkiler Müdürlüğü adına Sahibi:
Halim ÖZEKMEKÇİ

Sorumlu Yazı İşleri Yönetmeni:
Ertuğrul TİMUR

ONK Ajans Ltd. Şti. tarafından hazırlanan bu dergi BEYHAN AJANS tarafından dizilmiş HÜRRİYET GAZETECİLİK VE MATBAACILIK A.Ş. tesislerinde basılmıştır.
(1 Ekim 1984)

Adres:
KUMBARA Dergisi
T. İş Bankası A.Ş.
Halkla İlişkiler Müdürlüğü
Atatürk Bulvarı, 191
Kavaklıdere
ANKARA

Kapak Resmi:
"Kumbara" 6 Yaşında
İSMAİL GÜLGEÇ

İÇİNDEKİLER

Cumhuriyetimiz . . 4-5
Öykü:
Filiz'in Kızı 6-7
Yaşanmış Öyküler 8-11
Yetenek Testi 12
Ünlü Kişiler
Aşık Veysel 13
Mini Ansiklopedi . . 14
Deney Köşesi 14
Önemli Günler . . . 15
Denektaşı 15
Ülkemizi Tanıyalım
Tunceli 16
Ülkeleri Tanıyalım
Macaristan 17
Genel Kültür . . 18-19
Buluşların Öyküleri
Yazı 20-23
El Becerileri 24
Pul 25
Garip Ama Gerçek . 25
Bulmaca 26-27
Sizin Sayfanız . . 28-29
Yanıtlar 29
Spor 30
Zehra Ablam 31
Elif 32

SİZE BİR MEKTUP VAR

"Kumbara" 6 Yaşında...

Sevgili Çocuklar,

29 Ekim'de CUMHURİYET'imiz 61 yaşında oluyor. KUMBARA derginiz de bir yaş daha büyüyor. Türkiye İş Bankası'nın Türk çocuklarına sunduğu bir armağan olan KUMBARA'nın ilk sayısı 1978 yılının Ekim ayında yayımlandığına göre derginiz 6 yaşını bitirdi ve 7'ye bastı. 450.000'in üstünde tirajıyla Türkiye'nin en büyük dergisi olan KUMBARA'nın ilk okuyucuları belki şimdi lisenin son sınıfındaki ablanız ya da üniversitedeki ağabeyinizdir. Kuşkusuz yakında siz de KUMBARA'yı küçük kardeşinize bırakacaksınız ama, Türkiye İş Bankası'nın katkılarıyla KUMBARA kutsal görevini sürdürecek ve kuşaktan kuşağa geçecektir.

Sevgi ve esenlik dileklerimizle, sağlıcakla kalınız.

KUMBARA

Sevgili Çocuklar: Sizlerden gelen birçok mektupta ortak bir sorununuz dile getiriliyor. O da, derginizi her zaman arzuladığınız şekilde bulamamanızdır.

Biliyorsunuz, Kumbara Dergisi her ay yurdumuzun birçok yerine, kent kent, ilçe ilçe gönderilmektedir. Ancak, belki de bazı şubelerimizde, siz oraya gittiğinizde, dergi tükenmiş olmaktadır. Derginize kavuşabilmeniz için önerilerim şunlardır: Sizin bulunduğunuz yerdeki Türkiye İş Bankası Şubesi'ne giderek, derginin oraya her ay ne vakit ulaştığını öğreniniz. Sonra da her ay vakit geçirmeden gidip derginizi alınız. Eğer her ay bankaya uğramanıza olanak yoksa, babanızı, annenizi ya da başka bir yakınınızı oraya gönderiniz. Keşke sihirli bir yöntem olsaydı da, ben burda bir düğmeye basınca, dergiler kucağınıza düşüverseydi! İşte böyle!.. Aklıma başka bir öneri gelmiyor. Sizler ne diyorsunuz? Daha iyi önerileriniz varsa, lütfen yazınız bana. Hepinizin her ay Kumbara'sız kalmaması dileğiyle ve sevgilerle...

Kelimeler ve sözcüklerle kıymet ve değeri anlatılamayan şu güzel ve hoş yaz günlerinden daha kıymetli ve şefkatli öğretmenim Nevzat Bey, Kumbara Dergisi'nin bütün bölümlerini beğeniyorum. Tek isteğim şiirimin sizin köşenizde yayınlanmasıdır...

RAHMİ ERDOĞAN/
Zile-Tokat

Sözlerin bana büyük mutluluk verdi sevgili RAHMİ ERDOĞAN. Yazını da çok beğendim. Şiirinden ilk dörtlüğü buraya alıyorum:

Değerini bilmeli
Çalışıp öğrenmeli
Her öğrenci sevmeli
Şefkatli öğretmenim.

Sayın Nevzat Ağabey: Arada sırada Kumbara Dergisi'nde yarışmalar çıkıyor. Doğru yanıt gönderenler arasından belli sayıda kimseye, çekiliş yapılarak, ödüller veriliyor. Sizden isteğim, yarışmaları çok zorlaştırırsanız - o zaman çekiliş yapmanıza gerek kalmaz, doğru yanıt sayısı çok azalır... Bir isteğim daha var: Kumbara Dergisi'nde yayınlanan bilmecelerin bazıları arada bir gene tekrarlanıyor. Arkadaşlarımız, yayınlanmış olan bilmeceleri göndermeseler daha iyi olur.

EKREM ŞİMŞEK/
Mannheim-Batı Almanya

Sağolasın EKREM ŞİMŞEK: Ben de bu konudan söz etmek istiyordum. Evet, lütfen arkadaşlarımız, daha önce yayımlanmış olan bilmeceleri (bile bile) göndermesinler. Yarışmaların zorluğuna, kolaylığına gelince: Siz okurlarımız arasında 8 yaşından 16 yaşına kadar değişik yaşta olanlarınız var. Onun için görüşlerinizin değişik olması doğaldır.

Kumbara Dergisi'nde hediyeli kupon vermenizi istiyorum...

ZEYNEP TON/
Bursa

Derginizi 3 yıldır alıyorum ve beğenerek biriktiriyorum. Derginizin en çok Yaşanmış Öyküler ve Zehra Ablam ve Ben yazılarını seviyorum. En üzüldüğüm şey ise derginizde sürekli bir serüven yayınlanmamasıdır.

LEVENT GÜVEN/
Fındıkzade-İstanbul

Kumbara Dergisi'ni beğeniyorum. Sizlere biraz da olsa yardım etmek amacıyla bu resmi ve fıkrayı gönderiyorum. Bunları kabul edip Kumbara Dergisi'nde yayınlarsanız çok memnun olurum.

ÇİĞDEM UÇAR/
Osmaniye-Adana

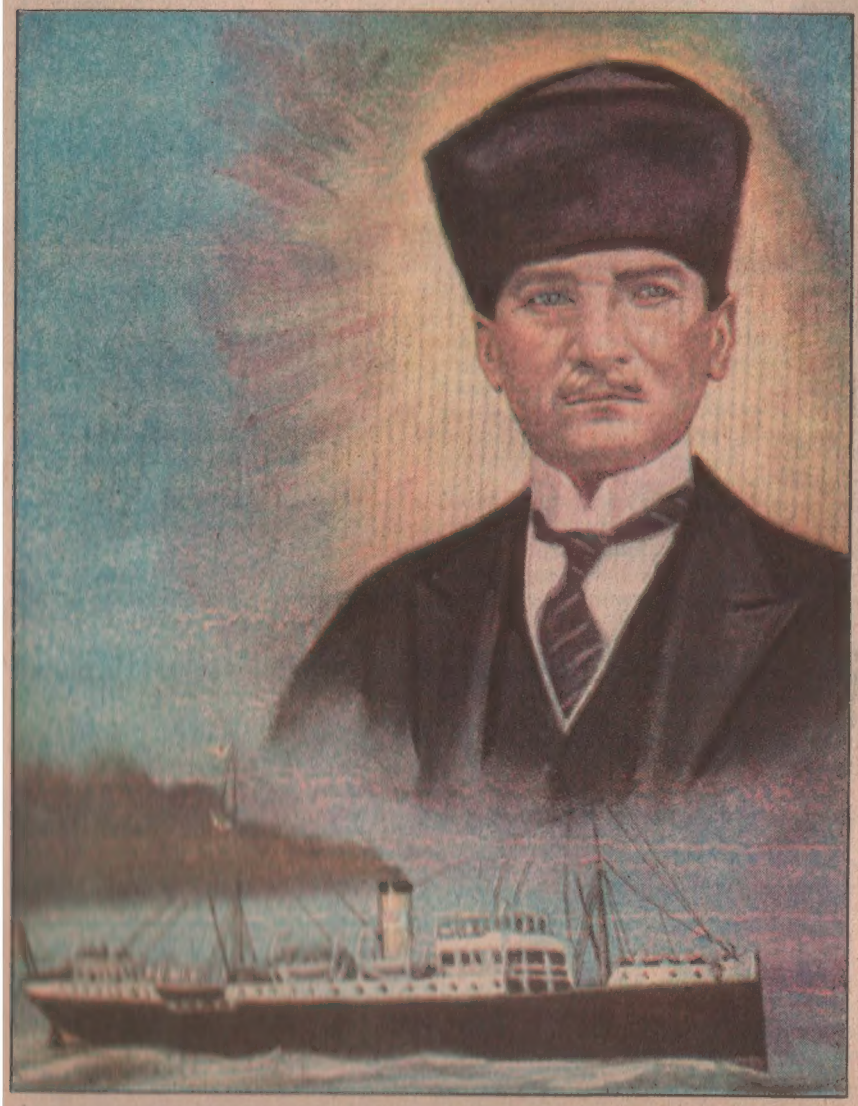
Sevgili ÇİĞDEM UÇAR: Kurşunkalemle yaptığın resim iyiydi. Ancak biz burada sadece boyalı kalemle ya da suluboyayla yapılmış resimleri basıyoruz. Gene resim beklerim senden. Fıkran ise epey uzundu. Onun için koyamadım. Selamlar...

Türkiye Cumhuriyeti Nasıl Kuruldu?

Türkiye Büyük Millet Meclisi 29 Ekim 1923'de Cumhuriyeti ilân etti ve Atatürk'ü ilk Cumhurbaşkanı seçti

29 Ekim'de 61. kuruluş yıldönümünü kutlayacağımız Türkiye Cumhuriyetini Atatürk ve Türk ulusu yaratmıştır. Büyük yokluklara göğüs gerilmiş, sayısız düşmanlara karşı çok büyük uğraşlar verilmiş ve bugünlere ulaşılmıştır.

Türkiye'nin ve Türkler'in büyük savaşımı 1918 yılında 1. Dünya Savaşı'nın bitmesiyle başlamış, büyüğü küçüğü, kadını erkeğiyle bütün Türk ulusu yıllar süren uğraşlarından sonra ve Atatürk'ün önderliğinde memleketimizi düşmanlardan temizlemiş ve cumhuriyeti kurmuştur.



19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıkarak, Ulusal Kurtuluş Savaşımızı başlatan Mustafa Kemal Paşa, bütün savaşımlarını kesin bir başarı ile kapatmış ve 29 Ekim 1923 yılında yeni Türk Devletinin yeni yönetim biçimi olan cumhuriyeti kurmuştur. Meclis onu ilk cumhurbaşkanı seçmiştir.

Atatürk cumhuriyeti kurduktan sonra onun kalıcı olmasını da amaçladığından çeşitli alanlarda devrimler yapmıştır. Bunların başta gelenleri şunlardır:

EĞİTİM VE ÖĞRETİMDE DEVRİM

Osmanlı İmparatorluğu devrinde (1839'dan sonra) Rüştiye, İdadi, Sultani adıyla birtakım ortaöğretim okulları açılmıştı. Fakat bu okulların yanında yine eski usulde öğretim yapan medreselere dokunulmamıştı. Son zamanlarda medreseler çok bozulmuştu. Bunun üzerine bütün medreseler kapatıldı (1924), çağdaş okullar açıldı. Eğitim ve öğretimde yeni metodlar uygulandı. Öğrenilmesi güç olan Arap harfleri kaldırıldı. Bugün kullandığımız, kökü Latince'den gelen Türk harfleri kabul edildi (1928). Böylece Türk vatandaşları için okuma yazma işi kolaylaştı. Yeni yeni okullar, üniversiteler açıldı. Eskiden yalnızca İstanbul'da bir üniversitemiz ve pek az yüksek okulumuz varken, cumhuriyet devrinde bu Edirne'den Erzurum'a kadar birçok ile yayıldı. Pek çok yerde yüksek okullar açıldı. Memleketin ekono-

mik alanda kalkınmasına paralel olarak, birçok da teknik okul açıldı. Güzel sanatlara önem verildi. Tekke ve zaviyeler kapatıldı. Şeyhliğe son verildi.

HUKUK ALANINDA DEVRİM

Ulusal Kurtuluş Savaşımızdan sonra saltanata son verilmiş, halifelik kaldırılmıştır. Osmanlı hanedanından olanlar yurtdışına çıkarılmıştır. Türk ulusu bu başarıyla yetinmemiştir. Halifeliğin kaldırılmasıyla din ile devlet işleri birbirinden ayrılmış, eski şer'iye mahkemeleri kaldırılmıştır. Vatandaşlar arasında ayrılık gözetmeden adalet dağıtan cumhuriyet mahkemeleri kurulmuştur. Avrupa kanunları örnek alınarak Medeni Kanun hazırlanmış, sosyal yaşamımız düzene girmiş, kadın ile erkeğe eşit haklar tanınmıştır. Erkeğe olduğu gibi kadına da seçme ve seçilme hakkı verilmiştir. Böylece kadın, erkeğinin yanında onurlu yerini almıştır.

KIYAFET DEVRİMİ

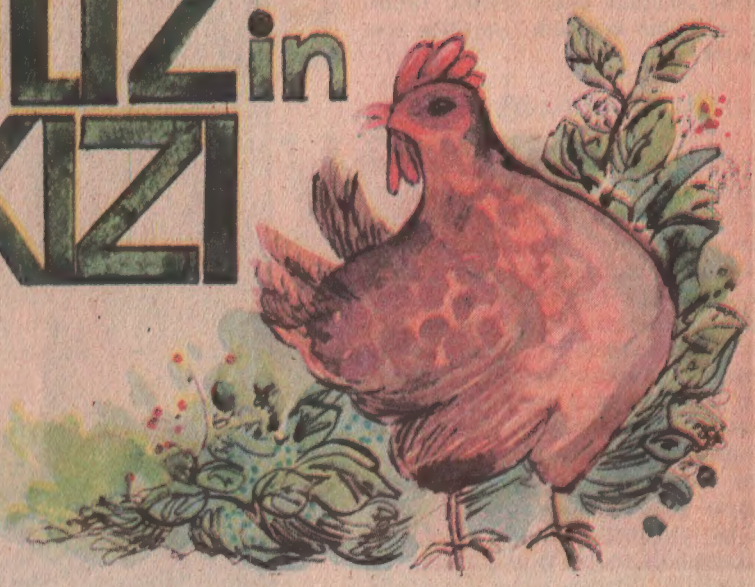
Osmanlı İmparatorluğu devrinde kılık ve kıyafette birlik yoktu. Her sınıf halkın kıyafeti ayrıydı. Erkek ve kadın giyimleri de pek gülünçtü. Erkekler başlarına fes giyerler, ya da keçe külah üzerine beyaz, yeşil renkli sarıklar sararlardı. Erkek giysileri çok çeşitliydi. Kadınlar ise topuklara kadar çarşaflara bürünürler, yüzlerini de peçe denilen siyah bir bezle örterlerdi. Cumhuriyet devrinde 1925'te çıkarılan Şapka Kanunu'yla fes, külah, sarık yasaklandı. Erkekler ve kadınlar günümüzdeki çağdaş giysilerine kavuşturuldu.

YENİ TAKVİM VE SAATİN KABULÜ

Eskiden bugünkünden ayrı bir takvim kullanılırdı. Buna Hicri takvim deniliyordu. Oysaki dünya ulusları Miladi takvimi kullanıyorlardı. Saatler de güneşin batışına göre ayarlanırdı. Dünya uluslarına uymak için, Cumhuriyet devrinde bugünkü takvim ve uluslararası saat kabul edildi (1925). Bu arada Arap rakamları bırakıldı, yerine günümüzde kullandığımız rakamlar kabul edildi. Eskiden tatil cuma günüydü. Değiştirilerek pazar, tatil günü yapıldı.

Resimler: Atatürk'ün 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıkmasıyla başlayan savaş, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuyla sonuçlandı (karşı sayfada ve üstte). Cumhuriyet'ten sonra gerçekleştirilen devrimler arasında Harf Devrimi de vardı (yanda).

FİLİZ'in KIZI



ABBAS CILGA

Resimler: SEMA ILGAZ TEMEL

Filiz, pencere yakınındaki sandalyede oturuyordu. Cam önünde sardunya saksıları sıralanmıştı. Kırmızı, pembe sardunyalar, ikindi rüzgârıyla sallanıp duruyorlardı. Gür çiçekler, gökyüzünün maviliğine baktıkça neşelenmişe benziyorlardı.

O sıra bir serçe kondu balkon demirine. Olduğu yerde çevik zıplayışlar yaptı peşpeşe. Salondaki Filiz, balkondaki serçenin yakınında oluşundan hiç etkilenmedi. Gülümsedi serçeye. Sonra birden fırladı bayan serçe. Gökyüzünün maviliğine doğru uçtu. Uçtukça küçüldü, küçüldü. Sonra da görünmez oldu.

Annesi salona girmişti. Filiz bunu anlayamadı. Annesinin ayak sesleri onu dalgınlığından sıyıramadı.

— Kızım!...

Filiz duymadı annesinin ünleyişini.

Genç kadın daha yüksek sesle ünledi:

— Filiz! Yavrum!...

O zaman dalgınlığından sıyrıldı Filiz. Kaşları çatık çatık baktı annesine. O, elinde bir tabak taşıyordu. Tabağın ortasında kızartılmış bir tavuk budu, iki dilim ekmek, bıçak, çatal, domates dilimleri vardı.

Nermin Hanım konuştu:

— Bak kızım! En sevdiğin yiyecekten getirdim. Sen tavuk buduna bayılırsın. Senin için ayırmıştım. Bırak üzülmeyi. Bırak küsmeyi de ye şunları şuracıkta. Olmaz mı yavrum?

Kıvırcık saçlı, açık mavi gözlü Filiz, tabaktakileri görünce daha da çattı kaşlarını. İki kaşının arasındaki derinlik, daha da derinleşmişti. Bunun sonu iyiye varmazdı. Ağlamaya başlardı. Nermin Hanım da kızının ağlamasını istemiyordu. Zaten bugün ağlamıştı ağlayacağı kadar...

— Haydi gel. Şu tabaktakileri tüket. Ben gidip su da getireyim. Yoksa ayran mı istersin Filiz'ciğim?

Filiz gene yanıt vermedi. Omuz oynattı. Sarkık dudaklı oldu. Bakışlarını yere dikti. Ha ağladı ha ağlayacak bir durumdaydı. Böyle olunca da annesi daha fazla üstüne varmak istemedi kızının. Tabağı masaya bıraktı. Kadife örtülü sandalyelerden birini gıcırtıyla çevirdi. Kızının karşısına oturdu. Ona birşeyler söylemeden edemeyecekti. Sabah kahvaltısıyla duran kızının üzüntülerden arınmasını istiyordu. Konuşması belki işe yarayabilirdi.

— Yemeyecek misin kızım? Eh sen bilirsin. Seni zorlayacak, azarlayacak değilim Filiz'ciğim. Yalnız şunu bilmen gerekli: Çok üzdün bizi. Baban da çok üzüldü, ben de. Sen üzüldün diye pazarını dışarıda geçirdi bak. Öğlen yemeğine bile gelmedi. Niçin böyle yapıyorsun a kızım! Bu evde ilk kez tavuk yenmiyor ki.. Evimize gelmeden kesilen binlerce, milyonlarca tavuk var. Tümü de kesiliyor. Tümü de insanların sofralarında yer alıyor. Eğer her kesilen tavuk için bunca üzülecek olsak, tüm insanlar olanca işlerimizi bırakıp, elimizde birer mendil ağlamamız gerekir. Ağzımıza bir lokmacık bile et koymamamız gerekir. Peki nasıl beslenirdik o zaman?

Yaşamak için, tavukları kesmek zorundayız Filiz'ciğim. Yoksa biz canlılığımızı, biz insanlar sağlığımızı yitiririz.

Yalnız tavuklar mı kesilen, yok edilenler? Daha nice nice canlı, başka canlıları yaşatmak için canından edilmekte, canından olmakta. Dinlersen sana bazı örnekler vermek istiyorum...

Filiz ses çıkarmadı. Donmuş gibi, taşlaşmış gibiydi sandalyesinde. Yerde bir noktaya bakıp duruyordu hep. Annesi konuşmasını sürdürdü:

— Bak kızım! Arada bahçede otururken, çevremizde yarasaların uçuştuğunu sen de görmüşsündür. Niçin gecenin karanlığında uçup durur yarasalar? Hiç kuşkusuz "iş olsun" diye değil. Onlar karın doyurmak, canlılıklarını sürdürebilmek için uçuş yaparlar.

Yarasalar böceklerle, sineklerle geçinirler. Onların, açtıkları zaman kocamanlaşan ağızları vardır. Gece içinde kocaman ağızlarını sonuna dek açarak uçar dururlar. Niçin? O sıra boşlukta dolaşan böcekleri, sinekleri ağızlarına düşürebilmek için. Ağzına düşürdüğünü yutar, yok eder yarasa. Bu yutuşun, yok edişin nedeni, kendini yaşatmak, kendini güçlendirmektir. Yani kendi canlılığını sürdürmek için, başka canlıları yutmaya yönelmektir onların yaptığı.

Ormanlarda ceylanların, geyiklerin peşine düşen aslanlar niçin düşer, niçin parçalarlar canlı yaratıkları? Çünkü kendisini yaşatmak ister de ondan.

Ben sana niçin uzaklardan örnek veriyorum ki? Daha yakına gelelim.

Evimizin içine girelim bir. Sana her sabah bir yumurta hazırlarım. Senin tükettiğin yumurta da bir canlı, içinde civciv saklayan bir varlık değil mi? Yani içindeki tohumunda civciv saklı. Sonradan o civciv tavuk horoz oluyor. Gördün mü ya Filiz'ciğim? Sen her gün bir yumurta tüketmekle, bir canlının yok olmasına neden oluyorsun. Bir canlının yok oluşu, senin canını daha da canlandırıyor.

Ekmeği düşünelim Filiz!... Ekmek, buğdaydan yapılır. Şu tabaktaki iki dilim ekmek için bir avuç buğdayın un edilmesi gerekir. Her buğday tanesi, içinde başka buğday tanelerini üretme gücüne sahip bir canlı değil midir? Toprağa düşse, kendine benzeyecek kimbilir kaç buğday üretecektir. Ama biz ekmek yapmak için onu öğütüyoruz. Ekmeğimizi o canlılardan yapıyoruz. Peki ne yapalım? Ekmek yemeyelim mi? Canımızı, canlılığımızı korumayalım mı?

Bir tabak fasulye tüketirken bile, tabağımızdaki fasulye sayısınca canlının, bizim için yok olduğu bir gerçek değil midir?

İnsanlar, her gün sofraya oturuyorlar. Her sofraya oturuşlarında da binlerce canlıyı yok edip kalkıyorlar. Üzümler, domatesler, salatalıklar, biberler de birer canlı. Bizim eve kesilmiş olarak gelen tavukların da tümü canlıydı. Sen onları yürürken, yaşarken görmedin diye, cansız olduklarını mı sanıyordun yoksa?

Nermin Hanım, konuşmaktan yorulmuş gibi sustu. Yere bakmayı sürdüren kızına bakmadı. Pencereye çevirdi bakışlarını. Biraz önce gelen serçe gene gelmişti. Balkon demirine kondu. Bir iki zıpladı olduğu yerde. Demir, minnacık ayaklarını yakmıştı sanki. Havalandı bayan serçe. Gökyüzünün maviliğine doğru uçtu gitti. Sardunyalar, ikindi sonrası rüzgârının elinde kıpırdayıp duruyorlardı.

Filiz'in aklı düşüncesi Çilkız'daydı hep. Çilkız, on gün kadar önce gelmişti eve. Bahçedeki odunluğa bağlamışlardı onu önceleri. Sonra alışmıştı bahçede dolaşmaya. Filiz bakıyordu çil tavuğa. Elinde ona yiyecek yediriyordu. Adını ünleyince de koşup geliyordu Filiz'e. İyice dost olmuşlardı. Ama babası, bu dostluğu unutmuş, Çilkız'ı bu sabah kesmişti. Filiz de yüreğinde büyük üzüntü yükü taşıyordu bu nedenle. Tavuğunu düşünüyordu hep. Onun başını okşayışını, sırtını sıvazlayışını, buğday dolu avucunu uzattıkça, avucunu gıdıklayarak buğdayları gagalayışını düşünüyordu hep.

Annesi:

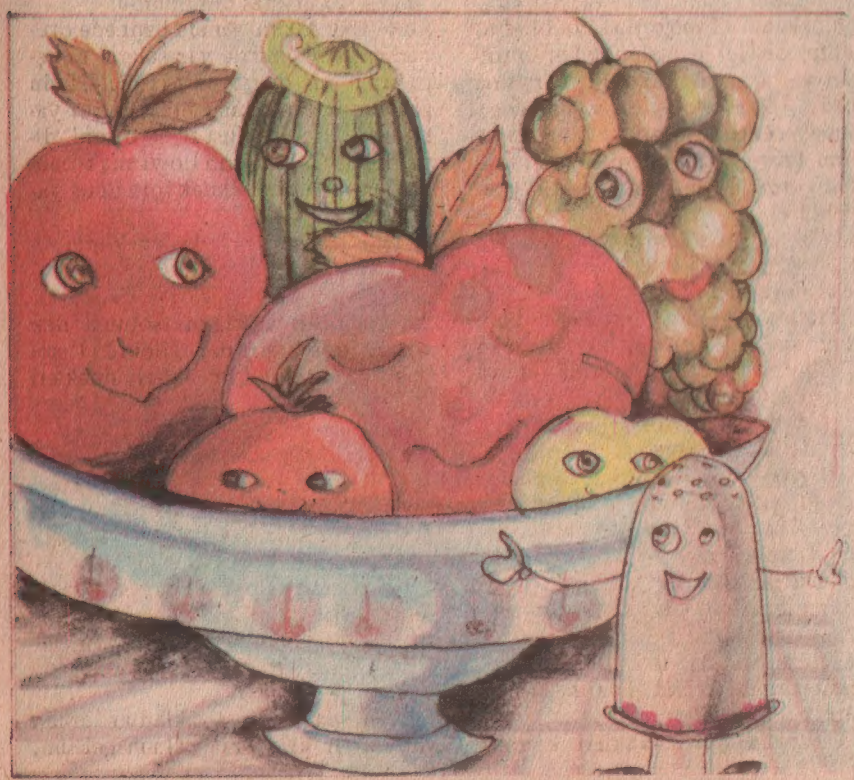
— Ne dersin Filiz? Söylediklerimden birşeyler anladın mı? Yiyecek misin tavuk budunu? Şimdiye kadar yediğin tavuk butlarının da birer canlı tavuklardan geldiğini öğrendin mi? Eh böyle işte. Böyle oluşu da iyi. Hayvanları, bitkileri yemeseydik, belki birbirimizi yerdik. İnsanların birbirini yediği ülkeler, zamanlar da varmış. İyi ki biz öylesi ülkelerde, öylesi zamanlarda yaşamadık. Buna sevinelim işte. Sen de gel. Bu sevinçle ye şu tabaktakileri. Hep aç duman doğru değil.

Filiz, parmaklarını gözlerine bastırıp ovmaya, bir yandan da ağlamaya koyuldu. Bu yüksek sesli bir ağlayıştı. Ağlarken de diyordu ki:

— Hayır! Yemeyeceğim işte. Çilkız'ın etini, budunu yemem ben. O benim kızım olmuştu. Ben ona hep 'kızım' diyordum. Ben onun yanaklarını yanaklarıma dayıyordum. Onun sıcaklığını duyuyordum. Siz acımadınız benim kızıma. Onu kestiniz. Hiç yer miyim? Sen kendi kızının etini yer misin sanki?

Nermin Hanım şaşkındı. Kendi kendine mırıldandı:

— Bir daha eve canlı tavuk sokmak mı? Bir daha bahçede tavuk beslemek mi? Aman uzak olsun benden. Aman uzak olsun evimden.



16 MAYIS 1735'TE LA ROCHELLE'DE... BİR FRANSIZ SAVAŞ GEMİSİ, AMERİKA'YA GİTMEK ÜZERE DEMİR ALIYORDU...

BAK ÇOCUĞUM, BU GEMİDE DÜNYANIN EN BÜYÜK BİLGİNLERİNDEN ONU VAR. DÜNYANIN EĞİMİNİ HESAPLAMAYA PERU'YA GİDİYORLAR.

BİLGİN NE DEMEK?

AÇIK DENİZDE...

BAY DE LA CONDAMİNE, SİZ HEPİMİZDEN GENÇSİNİZ, KİMYA VE FİZİK BİLGİLERİNİZİN BİZE YARARLI OLUP OLAMAYACAĞINI BİLEMİYORUZ...

BANA GÜVENEBİLİRSİNİZ, SAYIN MATEMATİKÇİ VE ASTRONOMİ BİLGİNLERİ. SİZİNLE BİRLİKTE OLMAKTAN HOŞNUTUM.

BİR KAÇ AY SONRA...

87... 42...

BANA LİSAĞINIZMIŞIM GİBİ DAVRANIYORSUNUZ BAYIM!

ARTIK GEÇİNEMİYORUZ! BU MORUKLAR İŞİ BANA YAPTIRIP ÜSTÜNE OTURUYORLAR. SIKINTIDAN PATLAMAK ÜZEREYİM...

ŞU PEDRO VİCENTE DE MALDONADO'YLA GÖRÜŞSENİZE. BİR GÜRÜ PROJESİ OLAN BİR KAŞİFMİŞ!

HARİKA! KIZILDERİLERİ, ÇEVREDEKİ BİTKİLERİ, HAYVANLARI GÖRECEĞİM. BENİ DE YANINIZA ALDIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜRLER!

BÖYLECE BİR SABAH...

AMAZON İNİŞİ BAŞLIYOR.

ON GÜNDÜR KAHRAMANLARIMIZ ZAMAN ZAMAN DÜŞMANCA AMA BÜYÜLEYİCİ BİR DOĞADA YAŞIYORLARDI. BİR GÜN...
BURAYA YANAŞALIM... BAZI KIYI BİTKİLERİNİN ÖLÇÜMLERİNİ ALACAĞIM.
TAMAM, BİRKAÇ DAKİKA SONRA DÖNERİM.
BİRDEN...
DİKKAT, CHARLES!
OF!
BU YERLİ AVCI SENİN HAYATINI KURTARDI!
İKİ BEYAZ ADAM, BİRKAÇ SAAT BOYUNCA YERLİYİ İZLEDİLER...
REHBERİMİZ DİYOR Kİ, BU KIZILDERİLİ OMAGALARA GİDİYORMUŞ. REİSİNDEN BİR MESAJ GÖTÜRMEYE...
O YILANI NASIL ÖLDÜREBİLDİ!..
HAREKETLERİN VE REHBERİN BİLDİĞİ BİRKAÇ SÖZCÜĞÜN YARDIMIYLA KIZILDERİLİ SORUYU ANLADI VE AÇIKLADI...
BU BİTKİDEN BİR ZEHİR ALIP, ATMADAN ÖNCE OKUNA SÜRÜYORMUŞ! İNANILMAZ!
BEŞ SAAT SÜREN ZORLU BİR YÜRÜYÜŞTEN SONRA...
EYVAH! BAŞIMIZ TEHLİKEYE GİREBİLİR. UMARIM BİZİM YERLİYLE BU KABİLENİN ARASI İYİDİR

KARŞILIKLI KONUŞMALAR SONUCUNDA HER ŞEY YOLUNDA GÖRÜNÜYORDU, AMA..

AH! NE VAHŞET! DURDURMAK GEREK BUNU!

SUÇUN NE OLURSA OLSUN, ÇOCUĞUM! BU CEZA İĞRENÇ!

HAYIR DOSTUM! YAPMAYIN!

ONGANIENCAGADO

BİRKAÇ DAKİKA SONRA, YANLIŞ ANLAŞMA DÜZELTİLDİ.

BUNLAR OMAGALAR. BUNUN ANLAMI "YASSI KAFALI" DIR. ÇOCUKLARIN DOĞDUKLARINDAN BAŞLAYARAK YÜZLERİ YASSILSIN DİYE ALINLARI BASTIRILIR. DAHA SONRA DOLUNAYA BENZEMELERİ İÇİN !..

CHARLES DE LA CONDAMINE, BİRKAÇ GÜN YERLİ KABİLESİNİN KONUĞU OLMAYA KARAR VERDİ.

BU BAKLAGİLİN ADI NE?

KURUPA! KURUPA!

O AKŞAM...

KURUPA ?

SAĞOL AHBAP, İSTEMEM!

GECE YARISI...

ZAVALLILAR... "KADER AĞACI" DEDİKLERİ TAMAMEN UYUŞTURDU ONLARI...

ARADAN AYLAR GEÇTİ, BİLGİNİMİZ YORULMAK BİLMEDEN GÖZLEMLERİNİ SÜRDÜRÜYORDU...

GUAYAK REÇİNESİ FRENGİYE, CÜZZAMA, DAMLA HASTALIĞINA İYİ GELİYOR DEMEK.

MARANON IRMAĞI KIYILARINDA..

SÜS OLSUN DİYE KULAK MEMESİNİ BÖYLE UZATMALARI NE KORKUNÇ! AMA ZEVKLER VE RENKLER TARTIŞILMAZ.

İNANILMAZ! RUKUYU BÜTÜN BEDENLERİNE SÜRDÜKLERİ GİBİ, TAHTAYI DA KURTLARDAN, KARINCALARDAN KORUMAK İÇİN KULLANIYORLAR.

LA CONDAMİNE'İN BİLGİN OLMASI ONU DÜŞMAN KABİLELERİNDEN KORUYORDU.

YUPURA'YA ÇIKMAYALIM, ORADAKİ KIZILDERİLİLERİN TUTSAKLARI YEDİKLERİ SÖYLENİR.

LA CONDAMİNE 1744 YILINDA FRANSA'YA DÖNDÜĞÜNDE, UZUN, BÜYÜLEYİCİ YOLCULUĞUNU AYRINTILARIYLA ANLATAN BİR RAPOR HAZIRLADI...

CHARLES-MARIE DE LA CONDAMİNE (1701 - 1774) AMAZON YERLİLERİNİN ÜLKESİNDE CİDDİ BİR BİLİMSEL ÇALIŞMAYI YÜRÜTEN İLK AVRUPALIYDI. ÜSTELİK DE 250 YIL ÖNCE! BU BİLGİNİN ÖNÜNDE SAYGIYLA EĞİLİRİZ!

BAYLAR, ŞİMDİ SİZE KİNİNDEN VE TIPTA NASIL KULLANILABİLECEĞİNDEN SÖZETMEK İSTİYORUM.

BU ÇALIŞMANIN YARARLARI SONSUZ. MESLEKTAŞIMIZ ÖVGÜYÜ HAKETTİ.

AKADEMİDE BİR KÜRSÜYÜ DE...

YAZAN: JUES DAVAL
ÇİZEN: MARS

Genel Yetenek Testleri

Test: 18

Hazırlayanlar: Aysel ALTINKAYNAK • Hikmet ALTINKAYNAK

SORU 1 : Aşağıdaki cümlelerden hangisi en anlamlıdır?
A) Hemen koşar gelir.
B) Derslerine çalışmaz, söz dinlemez.
C) Babamın tayini İzmir'e çıktı.
D) Durmaksızın çalışıyor.

SORU 2 : Kardeşimin babaannesinin kızı benim neyim olur?
A) halam C) kuzenim
B) yengem D) babaannem

SORU 3 : Aşağıdaki sözcüklerden biri bir yönüyle diğerlerinden farklıdır. Farklı olan sözcük hangisidir?
A) patates C) havuç
B) domates D) soğan

SORU 4 : "Boşuna çaba sarfetme, boşuna çalışma" anlamına gelen deyim hangisidir?
A) Çaresiz kalmak
B) Çarçur etmek
C) Çile doldurmak
D) Akıntıya kürek çekmek

SORU 5 : Üç düzinesi 720 lira olan silgilerin iki destesinin beş eksiği kaç liradır?
A) 300 B) 240 C) 400 D) 20

SORU 6 : 9 katı 540 lira olan sayının 1/3'ü kaçtır?
A) 60 B) 20 C) 40 D) 55

SORU 7 : SAKLAMAK sözcüğü hangi cümlede farklı anlamda kullanılmıştır?
A) Çomar, kemiğini bahçe duvarının altına sakladı.
B) İlkokuldaki defterlerimin hepsini saklıyorum.
C) Bu sırrı ölünceye kadar saklayacaktı.
D) Annem kötü günler için sakladığı bütün parayı babama verdi.

SORU 8 : Aşağıdaki sözcüklerle kurallı ve anlamlı bir cümle kurarsak, bu sözcükler hangi sıraya göre dizilir?
I. büyük bir
II. kutluyoruz
III. bayramını
IV. cumhuriyet
V. coşkuyla
A) I-IV-III-V-II C) I-II-III-IV-V
B) III-II-IV-V D) IV-III-I-V-II

SORU 9 : "Kötü niyetli kişiler karışık durumlardan faydalanmak isterler" anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?
A) Kurt dumanlı havayı sever
B) Rüzgâr ekip fırtına biçmek
C) Pusulayı şaşırmak
D) Büyük dağın dumanı büyük olur

SORU 10 : MAHARET sözcüğünün eşanlamlısı nedir?
A) akıl B) fikir C) beceri D) mahir

SORU 11 : 125 gramı 50 lira olan peynirin kilogramı kaç liradır?
A) 400 B) 2500 C) 200 D) 4000

SORU 12 : 2315 sayısının rakamlarının sayı değerleri toplamı kaçtır?
A) 9 B) 8 C) 11 D) 10

SORU 13 : Bir bölme işleminde bölünenle bölenin toplamı 548, bölüm 35, kalan ise 8'dir. Bölen sayı kaçtır?
A) 14 B) 16 C) 23 D) 15

SORU 14 : Kilosu 165 lira olan 4 kilo üzüm yerine kilosu 110 lira olan şeftaliden kaç kilo alınabilir?
A) 5 kg B) 8 kg C) 6 kg D) 7 kg

SORU 15 : Aşağıdaki matriste sayılar soldan sağa, yukarıdan aşağıya ve köşegenler boyunca toplamları aynı olacak biçimde doldurulduğunda (?) işaretli yere hangi sayı gelecektir?

?		II
	10	
9	4	

A) 7 C) 8
B) 3 D) 4

SORU 16 : İCAT sözcüğünün eşanlamlısı hangisidir?
A) mucit C) buluş
B) kâşif D) alim

SORU 17 : Aşağıdakilerden hangisi 9 ile kalansız bölünemez?
A) 827946 C) 543672
B) 127431 D) 91249

SORU 18 : 1984 sayısının Roma rakamı ile yazılışı hangisidir?
A) MCMLXXXIV C) MMLVIII
B) MCMXLIV D) MCCMLXXXIV

SORU 19 : 3 defter 312 lira olursa, 7 defter kaç lira olur?
A) 104 B) 728 C) 98 D) 980

SORU 20 : 5 on binlik, 2 binlik, 4 yüzlük, 3 birlikten oluşan sayı hangisidir?
A) 5243 B) 52403 C) 50243 D) 52043

(Yanıtlar 29. Sayfada)

ÜNLÜ KİŞİLER

ÂŞIK VEYSEL ŞATIROĞLU

Tanınmış saz şairi Âşık Veysel Şatıroğlu, 1894'de Sıvas'a bağlı Şarkışla ilçesinin Sivrialan köyünde doğdu. Babası Ahmet Şatıroğlu toprak işlerinde çalışan bir rençberdi. Annesinin adı Gülizardı. Yedi yaşına geldiği zaman çıkan bir çiçek hastalığı salgınında sol gözünü yitirdi. Bu arada sağ gözüne de perde indi. Bu gözüyle ışığı ancak seçebiliyordu. Ama şanssızlığı bununla da kalmadı. Babası bir gün oğluyla süt sağarken Veysel'in birden bir dönüş yapmasıyla babasının elindeki sopa sağ gözüne çarptı ve böylece o gözüyle de artık göremez oldu.

Oğlunu, tad alacağı bir uğraşla avutmayı düşünen babası, ona bir saz armağan etti. Çünkü, onu Sıvas'ın ünlü saz şairlerini büyük bir heyecanla dinlerken görmüştü. Bu armağana çok sevinen Veysel, zamanla sazını çalmayı öğrendi ve ünlü ozanların şiirlerini okumaya başladı. Önceleri sadece başka ozanların şiirlerini okuyup sazını çalar, kendi şiirlerini okumaktan çekinirdi. Âşık Veysel'in yeteneğini görerek onu ortaya çıkaran, kendi şiirlerini okuyup çalmasını sağlayan tanınmış ozan ve eğitimci Ahmet Kutsi Tecer oldu. Ünü 1931'den sonra yayılmaya başladı, 1942-1944 yılları arasında Hasanoğlan, Arifiye ve Eskişehir'de Çifteler köy enstitülerinde halk türküleri öğretmenliği yaptı.

1952'de Âşık Veysel için bir jübile düzenlendi. 1965'de Türkiye Büyük Millet Meclisi'nce, "Ana dilimize ve milli birliğimize yaptığı hizmetlerden ötürü" özel bir yasa ile aylık bağlandı.

Yaşamının son gününe kadar sazını elinden bırakmayan Âşık Veysel, 1973'de köyünde öldü ve orada toprağa verildi.

Yapıtları

Âşık Veysel'in ilk kez ortaya çıkan ve çok tanınan şiiri Atatürk (Gazi Mustafa Kemal Paşa) için yazdığı ve "Türkiye'nin İhyası (*) Hazreti Gazi" dizesiyle başlayan şiiridir. Önceleri köyünden hiç çıkmadı. Fakat 1928'de 34 yaşındayken önce Zara ve Hafik dolaylarında dolaşmaya başladı, köylere konuk oldu. Daha sonra yurdumuzun hemen bütün kent, kasaba ve köylerini ziyaret etti.

Sevgi, yaşam ve ölüm konularını işlediği şiirleri çeşitli dergilerde yayınlandı, plağa alındı, radyolarda okundu. Düşünceleriyle içtenliğini bağdaştırabilen bir özelliği vardı. Yapıtlarının bazıları şunlardır: Deyişler, Sazımdan Sesler. Şiirleri de "Âşık Veysel, Hayatı ve Şiirleri" adının verildiği bir kitapta toplandı.

Toprakla dostluğunu anlatan şiirinde şöyle demektedir:

Dost, dost diye nicesine sarıldım,
Benim sadık yarim kara topraktır.
Beyhude dolandım, boşa yoruldum,
Benim sadık yarim kara topraktır.

Karnın yardım kazma ilen bel ilen,
Yüzün yırttım, tırnağınan el ilen,
Yine beni karşıladı gül ilen,
Benim sadık yarim kara topraktır.

(*) Yeniden canlandırma, hayat verme.

ÖZELLİKLERİ

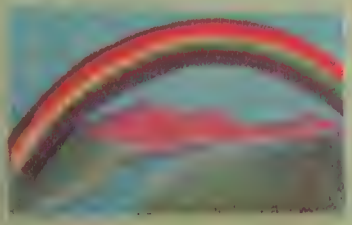
- Muharrem adında bir ağabeyi, Elif adında bir kızkardeşi vardı.
- İlk saz derslerini, babasının arkadaşı olan Çamşıhlı Ali Ağa'dan aldı.
- Doğduğu Sivrialan köyündeki bahçesine ilk ağacı kendisi dikti, burada çeşitli çiçekler yetiştirdi.
- Cumhuriyet'in Onuncu Yıldönümü nedeniyle Sıvas'tan Ankara'ya yürüyerek gitti ve orada şiirlerini okudu. Bu yaya yürüyüşü üç ay sürdü.
- İstanbul'da Gülhane Parkı'na, elinde sazıyla gösteren bir heykeli dikildi.

Mini ansiklopedi

GÖKKUŞAĞI NİÇİN YAY BİÇİMİNDE OLUR?

Masallarda, gökkuşağının uçlarının yere değdiği noktalarda küpler dolusu altın bulunacağı anlatılır. Oysa, gökkuşağının ucu yoktur ki! Gökkuşağı daire şeklindedir. Gökyüzünde gördüğümüz yay, dairenin sadece bir parçasıdır.

Bir gökkuşağının oluşması için iki şey gerekir: Güney ışığı ve su damlacıklarıyla dolu hava. Güneş ışığı beyaz görünür. Ama beyaz ışık aslında bütün renklerin karışımıyla meydana gelir. Havadaki su damlacıkları ışığı kırarak renkleri ayırır. O zaman da gökkuşağı ortaya çıkar.



Bir gökkuşağının ne kadarını görebiliriz? Bu, güneşin gökyüzünde bulunduğu yere bağlıdır. Güneş çok yüksekteyse, gökkuşağının büyük bir bölümü ufuk çizgisinin altında kalır. O zaman sadece tepesini görürüz gökkuşağının. Güneş aşağılarda ise, o zaman gökkuşağının daha büyük bir bölümünü görebiliriz. Uçakla giden kimi insanlar, belli koşullarda, gökkuşağını tam bir daire olarak görebilmişlerdir.

SU NEDEN BUHARLAŞIR?

Su üç şekilde bulunur. Yıkandığımız sıvı su. Kartopu oynadığımız donmuş, katı su. Bir de gözle göremediğimiz su buharı. Nemli havalarda havada çok miktarda su buharı bulunur.

Buz ısınınca, su; su ısınınca buhar olur. Bir kaba su koyalım ve sıcak havada balkona bırakalım: Su, küçük parçacıklar halinde buharlaşır. Çok ısınan yüzeydeki su, alttaki sudan kopabilecek enerjiyi kazanır ve ayrılarak havaya karışır.

Elektrik Şoku

Deney Köşesi

Gerekli Malzeme

- Bir arkadaşınızın giydiği bir ceket
- Bir tabure
- Küçük bir parça kürk (sentetik kürk de olur)

Bu deney üç dört dakika sürer ve sonunda bir elektrik şoku elde edersiniz! Ama sakın tasalanmayın, çünkü çok hafif bir şoktur bu.

Nasıl Yapılır?

Havanın açık ve kuru olduğu bir günde bir arkadaşınıza, bir sandalye üzerinde durmasını söyleyin. Sonra elinizdeki küçük kürk parçasını arkadaşınızın giymiş olduğu ceketin arkasına yirmi otuz kez sürün. Sonra kürk parçasını bir yana bırakıp yumruğunuzu arkadaşınızın burnuna doğru tutun. Hafif bir elektrik şokuna tutulduğunuzu göreceksiniz. Hatta, arkadaşınızın burnundan yumruğunuza doğru bir kıvılcım aktığını bile görmeniz olasıdır.

Pekâlâ, arkadaşınız nasıl oluyor da elektrik üreten bir makineye dönüşüyor? Siz, arkadaşınızın ceketini kürk parçasıyla ovalarken, cekete doğru elektron denilen çok ufak elektrik yüklü parçacıklar geçer. Siz kürkü sürmeyi sürdürdükçe, arkadaşınız elektrikle iyice yüklenmiş olur. Arkadaşınızın bir sandalye ya da bir tabure üzerinde durmasının nedenine gelince bu, elektriğin yere akıp gitmemesi içindir. Tahtadan yapılmış bir sandalye, izolasyon görevini yapar. Sonra siz arkadaşınızın burnuna yumruğunuzla yaklaştığınız zaman, onun bedenindeki fazla elektrik sizin bedeninize atlar ve oradan yere geçip kaybolur.

Sonra da isterseniz siz bir ceket giyip, bu kez elektrik makinesi siz olunuz. Kürk parçası bulamazsanız, başka kumaşları kullanabilirsiniz.

Ekim Ayında Önemli Günler ve Haftalar

Ekim ayı Türkiye Cumhuriyetinin de kuruluşunu içine alan önemli bir aydır. Bu ayda Cumhuriyet Bayramı'nın yanı sıra, Dünya Çocuk Günü, Hayvanları Koruma Günü, Ankara'nın başkent oluşunun yıldönümü ile Birleşmiş Milletler Günü yer almaktadır.

DÜNYA ÇOCUK GÜNÜ (İlk pazartesi): Tüm dünya ulusları, geleceğin en büyük güvencesi olan çocukların sağlık içinde bakımlı ve başarılı, barışsever, iyiyi, güzeli ve daima doğruyu bulan çocuklar olarak yetiştirilmesini isterler. Birleşmiş Milletler Örgütü'ne bağlı Eğitim-Bilim Örgütü (UNICEF)'nün öncülüğüyle kutlanan bu gün, çocuk haklarının bütün dünyaya duyurulması ve bu hakların, dolayısıyla da çocukların korunması amacını taşımaktadır.

HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ (4 Ekim): Özellikle çocuklarda hayvanlara karşı sevgi ve acıma duyguları uyandırmak, onlarda bencil olmama, yardımlaşma, iyilikseverlik gibi duyguların gelişmesine yardımcı olmak için bu gün düzenlenmektedir.

ANKARA'NIN BAŞKENT OLUŞUNUN YILDÖNÜMÜ (13 Ekim 1923): Ankara'nın başkent oluşu da Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuyla yaşıt. Her ikisinin de 61. yıldönümünü kutluyoruz. Her ulusun tarihinde başkentlerinin özel bir yeri vardır. Çöken Osmanlı Devleti'ne 400 yıl başkentlik yapan İstanbul'un yeni Türk Devleti'ne de başkentlik yapması birçok yönden olanaksızdı. Zamanın Dışişleri Bakanı İsmet İnönü'nün 14 arkadaşıyla birlikte hazırladığı önerge 13 Ekim 1923'te mecliste konuşuldu, tartışıldı ve onaylandı. Anayasaya da bir madde olarak girdi.

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER GÜNÜ (24 Ekim 1945): İkinci Dünya Savaşı sonrasında bütün dünyanın istediği huzur ve barış için, savaştan yenmiş olarak çıkan ulusların öncülüğünde Birleşmiş Milletler Örgütü kuruldu. İşte bu örgütün üyeleri hemen hemen bütün ülkelerdir. 111 maddeden oluşan bir anayasası vardır. Merkezi New York'tadır. Birleşmiş Milletler Örgütü, kendisine hiçbir başvuru olmadan da nerede bir savaş varsa, nerede bir barışı bozucu tehlike görüyorsa, gerekli etkinliği gösterir.

DENEKTAŞI Bunları biliyor musunuz?

1. "Deve" bir hayvandır. Ama "deve" ile başlayan ve deve ile ilgisi olmayan "devedikeni", "deveelması", "devekuşu", "devetabanı" gibi birçok sözcüğümüz vardır. "S ya da U biçiminde borular"a verilen bir ad da "deve" ile başlar. Nedir bu sözcük acaba?

2. Afrika'da yeni ya da eski birçok ülke vardır. Bunların adlarını akılda tutmak oldukça zordur. Bu yüzden sık sık atlasımıza bakarız. Şimdi bu ülkelerden üç tanesinin adlarındaki harfleri karıştırıp, soracağım sizlere: "Bu harfleri yeniden düzenleyerek, üç Afrika ülkesinin adlarını bulunuz!" diye. Atlasınıza bakmak serbest.
   A) NAMİ ABİ
   B) MERAK UN
   C) YAZAN TAN

3. İslamda, varlıklı olanlara farz (yapılması zorunlu) olan Hac sırasında, Hacer-ül Esved'den başlanarak Kâbe'nin çevresinde 7 kez dolanmaya ne ad verilir? (Sorulan sözcüğün belirttiği eylemin ilkini Hz. Muhammed, Hicret'in 8. yılında -603- deve üzerinde yapmıştır.)

4. 2000 yılında dünyanın büyük kentlerindeki nüfus artışlarının şöyle olacağı hesaplanmış: Mexico City (31 milyon), Tokyo (24,2 milyon), Sao Paulo (28,8 milyon).. İstanbul'un nüfusu 2000 yılında ne kadar olacak dersiniz?

5. Türkçemizde "öz" ile başlayan pekçok sözcük var: "Özdek", madde demektir; "özdeş", aynı demektir; "özgür", hür demektir. Ya, "yalnız kendine özgü bir nitelik taşıyan, "orijinal" anlamına gelen sözcük hangisidir?

6. Çalgılar, "nefesli sazlar", vuruşlu sazlar", "yaylı sazlar" gibi gruplara ayrılırlar. Şu sazların hepsi nefesli sazlardır; sadece bir tanesi yaylı sazdır. Hangisi acaba? FLÜT, MIZIKA, NEY, SAKSAFON, ZURNA, AKORDEON, KEMENÇE.

7. Trenle yolculuk edilmesi koşuluyla, en kısa mesafe hangi iki kent arasındadır?
   A) ESKİŞEHİR -KONYA
   B) İZMİR - AFYON
   C) İSTANBUL - EDİRNE

8. Güneş tutulmasında Ay, Yer ile Güneş arasındadır. Ay tutulmasında bunların hangi ikisi yer değiştirmiş durumdadır?

9. Tarih öncesi tanrı, tanrıça, yarı tanrı ve kahramanlarla ilgili olağanüstü olayları konu alan koşuklara verilen bir ad vardır. (Şeyhname, İlyada, Kalevala bunun birer örneğidir.) Nedir bu sözcük?

10. Geçen temmuz ayında ölen, Türk eğitimine uzun yıllar hizmet veren, 1954 sonrası yazdığı ders kitaplarıyla milyonlarca öğrencinin öğrenimine katkıda bulunan ve özellikle ilkokullar için yazdığı matematik, coğrafya, tabiat bilgisi, aile bilgisi ve alfabe kitaplarıyla tanınan Nimet önadlı ilkokul öğretmeninin soyadı nedir?

(Yanıtlar 29. sayfadadır)

ülkemizi tanıyalım!

TUNCELİ

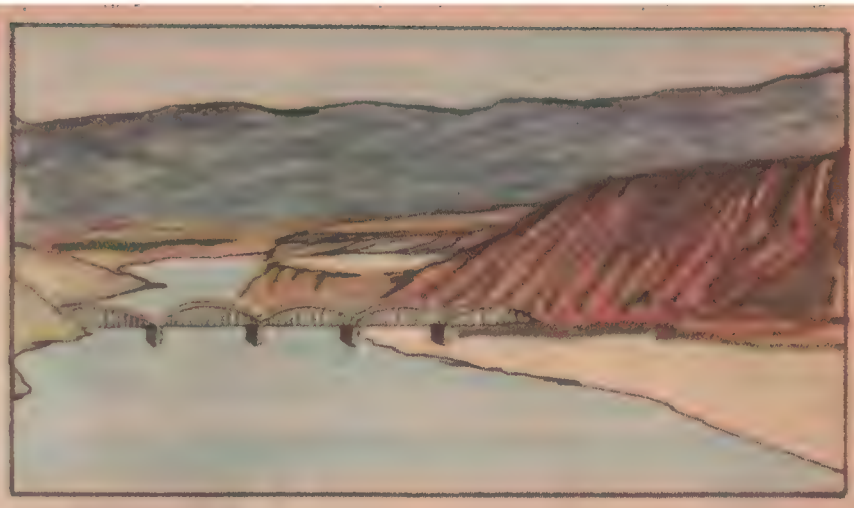
Tunceli, Doğu Anadolu Bölgesinin Yukarı Fırat bölümünde yer alan bir ilimizdir. Yemyeşil vadilere ve inci gibi kar göletlerine sahiptir. Ortalama yüksekliği 1050 metredir. Karasal bir iklim görülür. Yaz ayları kurak ve sıcak, kış ayları sert ve kar yağışlı geçer. Altı ay kalkmayan kalın kar tabakası kış sporlarına büyük olanaklar sağlar.

İlin engebeli bir doğal yapıya sahip olması, topraklarının ancak 1/5'ini tarıma elverişli kılmaktadır. Bu yüzden Tunceli'de geçim kaynağı çok sınırlıdır. Tarımın yanı sıra meyvecilik, hayvancılık yapılır.

"TUNCELİ" ADI NEREDEN GELİYOR?

Tunceli'nin daha önceki adı Dersim'di. Bu ad "sarp ve dağlık" bir bölgede kurulan bu kentin yüzyıllar boyunca adı oldu. Cumhuriyetin ilanından sonra buraya "tunç yapılı" insanlarından dolayı "Tunç eli" adı verildi. Yazılış ve söylenişte kolaylık bakımından da bu sözcük "Tunceli" biçimine girdi, böylece kullanılmaya başlandı.

BÖLGESİ: Doğu Anadolu.
KOMŞULARI: Bingöl, Elazığ, Erzincan.
İLÇELERİ: Merkez (Kalan): Çemişkezek, Hozat, Mazgirt, Nazimiye, Ovacık, Pertek, Pülümür.
YÜZÖLÇÜMÜ: 7 774 km²
NÜFUSU: 157 974
DAĞLARI: Munzur - Mercan - Cemal Dağları (3 000 m'yi aşar), Güneydoğu Toroslar.
OVALARI: Ovacık.
AKARSULARI: Murat Suyu, Munzur Suyu.



Fırat üzerinde bir köprü

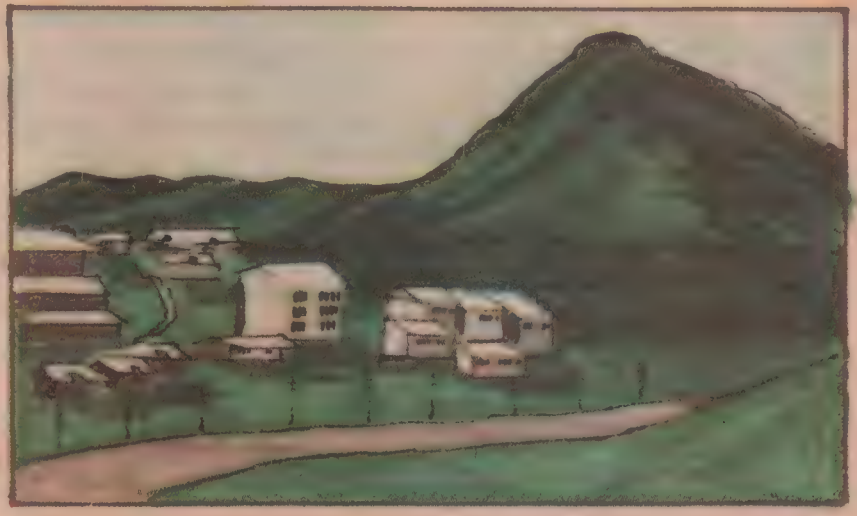
TARİHİ:

Tunceli'nin tarihi, Orta Asya göçleri sırasında buraya gelip yerleşen Türk kavimleri ile başlar. Daha sonra da Anadolu'da ilk siyasal birliği kuran Hititler'den sonra Hurriler, Babiller, Asurlar bu toprakları egemenlikleri altına almışlardır. Milattan önce VI. yüzyılda Persler, Milattan önce IV. yüzyılda da Büyük İskender bu yöreyi ellerine geçirmişlerdir. Daha sonra Roma ve Bizans çağlarını yaşayan Tunceli, özellikle Bizans zamanında doğudan gelecek tehlikelere karşı bir kale kimliğini taşıdığından büyük değer ve önem kazanmıştır. Ünlü Bizans İmparatoru Leon Çimeşkes bu topraklarda doğmuş, gençlik yılları burada geçmiştir. Çimeşkes Bizans tahtına çıktıktan sonra doğduğu köyü bayındır duruma getirerek, gelişmiş örnek bir kent yapmıştır. Bu nedenle kurulan bu büyük kente imparatorun adına duyulan saygıdan dolayı "Çimişkesopolis" adı verilmiştir. Burası bugün Çemişkezek olarak anılmaktadır.

Türkler'e Anadolu'nun kapılarını açan 1071'deki Malazgirt Zaferi'nden sonra bu topraklar da ele geçirilmiştir. Selçuklu Türkleri bu yörede bir süre egemen olmuşlardır. Daha sonra çeşitli Türk beylikleri arasında el değiştirmiştir. Nihayet Yavuz Sultan Selim zamanında Osmanlı İmparatorluğu'nun sınırlarına katılmıştır.

Osmanlılar zamanında Tunceli topraklarının iki büyük kenti Çemişkezek ile Pertek, Diyarbakır Beylerbeyliği'ne bağlı iki sancak olarak ayakta kalmışlardır. Tanzimat'ın ilanından sonra bu iki sancak birleştirilmiş ve Dersim sancağı adını almış, merkez de Hozat'a nakledilmiştir. Dersim ve dolayları Birinci Dünya Savaşı yıllarında kısa bir süre Rusların işgalini yaşamıştır. İşgal pek kısa sürmüş ve Ruslar pek ağır zayiat vererek bu topraklardan uzaklaştırıl-

Tunceli'den genel görünüş



...mhuriyetin ilanından son-
...eli adı verilmiştir.

...YAPILARI:

...irt- Tunceli'nin güneyinde-
...ca yapıları Mazgirt Kalesi,
...n Türbesi, Bağın Kalesidir.

...tek- Tunceli'nin 15 km ka-
...yindedir. Başlıca yapıların-
... kale, ortaçağdan kalmadır.
...lenin içindeki büyük sar-
...aşka hiçbir eser yoktur. Ka-
...ça iyi korunmuştur. Kale-
...de Pertek beylerinden Rüs-
...'in oğlu Baysungur'un eseri
...ami ile 1560 yılında Çelebi
...fından yaptırılmış cami ve
Murat'ın Bağdat Seferi sıra-
...pılmış, eski bir kervansaray
bulunmaktadır.
...ğman Kalesi ve Camii- Per-
...basına 15 km uzaklıktadır.
Diyarbakır beyleri tarafın-
...ırıldığı sanılmaktadır. Cami
...t devrinde yapılmıştır. Ca-
...nında bir de türbe bulun-
...

...R:

...li ve çevresi kendine özgü
...la tanınır.

...:

...y" türündeki oyunlar, yöre-
...zde oyunlarıdır. Bunlar "Bir
... Ayak, Üç Ayak" diye ad-
... Ayrıca Tamzara, Delilo,
...oyunların ilk sırasında yer-

...şam:

...ların başında renkli iplikler-
...mış başlıklar vardır. Üç etek,
...ri, cepken, şalvar ve çarık
...namlar.
...erde başta fes bulunur.
...unun üzerine poşu, tülbent,
...kullanır. Gövdede gömlekler
... Bu yakasızdır. Uçları şal
...okulur. Üzerine giydikleri
... kolları kısadır. Omuz ve sırt
...ırmalıdır. Pantolon yerine
... bir şalvar giyilir. Bele şal
... Ayaklarda çakşırlı bir yün
...ilir. Çoraplar renkli ve süslü-

...i:

...yun ve karakoyun geçidin
...e belli olur.
...te hıyanet olmaz.
...nba günü yalan söyleyenin
...nbe günü yüzü kara olur.
...lacak kuzu ağılda belli olur.

ÜLKELERİ TANIYALIM

MACARİSTAN

Buda Kalesi

Budapeşte'de Kahramanlar Alanı

Bir Orta Avrupa devleti olan Macaristan, batıda Avusturya, kuzeyde Çekoslovakya, doğuda S.S.C.B. ile Romanya, güneyde Yugoslavya ile sınırlıdır. Başlıca kentleri: Başkent Budapeşte, Miskolc, Debrecen, Pecs, Szeged, Györ, Kecskemet, Szekesfehervar, Nyiregyhaza, Szombathley, Tatabanya, Hödmezövasarhely, Bekescsaba ve Szolnak'tır.

Macaristan çoğunlukla düz bir ülke olarak tanımlanır. Tuna ve Tisa nehirleri, ülkeyi kuzeyden güneye doğru geçerler. Doğuda Balatan gölü yer alır. Ülkede sert bir kıta iklimi hüküm sürer. Kışlar çok sert geçer, yazları ise sıcaktır.

Macarlar, Finliler gibi, Ural-Altay asıllı dinlerini koruyabilmişlerdir. Ülkede sanayi gelişmiştir. Kömür, elektrik enerjisi, petrol, doğal gaz, demir, boksit, uranyum üretilir. Tekstil ve besin sanayii de ileridir.

Tarım olarak buğday, mısır, pancar, patates üretilir. Sığır, at, domuz, kümes hayvanları yetiştirilir.

Fin-Ugur halklarından olan Macarlar, Volga ve Ural arasındaki vadide yaşarlarken Karadeniz'in kuzeyindeki bozkırlara sürüldüler ve Türk topluluklarıyla karıştılar. Sonra doğu komşuları Peçeneklerin baskısıyla batıya doğru göç edip bugünkü topraklarına yerleştiler.

Macaristan'da ilk anayasa 1514 yılında uygulanmaya başlanmıştır. Osmanlılar zaman zaman bu ülkeyle savaşlara girişmişler, birçok bölgeleri ellerine geçirmişlerdir. Ülke tam bağımsızlığına 4 Nisan 1849'da kavuşmuştur.

Macaristan güzel sanatlar ve edebiyat dallarında önemli sanatçılar yetiştirmiştir. Müzik dalında Liszt (Rapsodiler), Bartok ve Kodaly çok ünlüdürler.

Sinema sanatı da Macarların çok başarılı oldukları bir daldır. Örneğin Zoltan Fabri, "Anna", "Cehennemde İki Haftaym" ve "Gündüzün Karanlıkları" adlı filmleriyle uluslararası bir ünü hak etmiştir.

NÜFUSU	700.000
YÜZÖLÇÜMÜ	93.032 km^2
BAŞKENTİ	Budapeşte
DİLİ	Macarca
DİNİ	Katoliklik, Protestanlık, Musevilik
PARASI	Fiyorin

Günümüzde Dünya

Genel Kültür

Tarihin büyük bir bölümünde insanlar, anne ve babaları, ataları, nasıl yaşamışlarsa onlar da aynı yaşamı sürmüşlerdir. Bu durum, bugünkü dünyamız insanları için sözkonusu değildir. Bunun nedeni, son yirmi, otuz yıl içinde bilimsel alanda büyük bir hızla ilerleme sağlanmış olmasıdır.

DAHA ÇOK ARAÇ

Örneğin yirmi yıl önce birçok kişinin merkezi ısıtma düzeniyle televizyonu, transistörlü radyosu; ses alma, bulaşık ve çamaşır yıkama makinesi, buzdolabı yoktu. Bugün birçok evde bu araçlardan bazısı veya hepsi bulunmaktadır. Daha kısa bir süre önce Avrupada insanlar, başka kıtalara gitmeyi kolay bir iş olarak görmüyordu. Bugün dünyanın bir yerinden ötekine bir gün içinde gitmek artık mümkün olmaktadır.

Jet uçakları ve evlerdeki makineler, son birkaç yıl içinde insanların yaşamında değişiklikler yapan araçlardan bazılarıdır. Şimdi bürolarda elektrikle çalışan daktilolar, fotokopi makineleri ve elektronik hesap makineleri vardır.

Üstte: Bütün dünyada kömür ve petrol gibi enerji kaynaklarının yerini alabilecek atom enerjisi merkezleri kurulmuştur. Bu merkezlerden ilki, 1936'da İngiltere'de yapılmıştır.

Solda: Bir Birleşmiş Milletler gözlemci kurulu. Bu insanlar, birbirleriyle çatışma halinde olan ülkeler arasında barışın sağlanmasına yardımcı olmaktadır.

Gelecekteki Yaşam

Bugün bazı planlamacılar, gelecekte insanların denizler üstünde kurulacak kentlerde yaşayacaklarını söylüyorlar. Onların görüşüne göre bu kentler, günümüz kentlerinin artmakta olan kalabalığına karşı bir çözüm getirmiş olacaktır.

Planlamacıların yaptıkları taslağa göre deniz kenti, sığlık sular üzerinde kurulacaktır. Kent çevresinde, denizden esecek soğuk rüzgârları kesecek, sakin suları dalgalandıracak fırtınalardan koruyacak yüksek duvarlar bulunacaktır. Deniz kentte oturanlar; büyük, yüzer bloklar halinde apartman katlarında yaşayacaklardır. Apartmanlarla çarşı arasında yürüyen ve üstü kapalı olan yollar bulunacak; insanlar, elektrikle işleyen deniz motorlarıyla çevrede gezintiler yapabileceklerdir.

Solda: Hayat kurtarıcı yeni makinelerin bulunup geliştirilmesi, tıp alanındaki çalışmalara çok yardımcı olmuştur.

Altta: Jumbo jet uçakları, yüksek teknolojinin güzel bir örneğidir. Bu uçaklar, uçak sanayiinin son yirmi, otuz yıl içinde sağladığı gelişmeyi göstermektedir.

En Altta: Telstar, Birleşik Amerika tarafından 1962-de uzaya gönderilen ve çalışır durumda olan bir haberleşme uydusudur.

Bugün astronotların Ay'a gitmelerini ve dünyanın başka bir yanından gelen televizyon programlarının izlenilmesini normal bir şey olarak düşünüyoruz. Bütün bunlar otuz yıl önce imkânsız gibi görünüyordu. Yine uzay gemilerinin roketlerle dünyadan Venüs, Merih, Jüpiter ve Satürn gibi öteki uydulara gönderilmesini düşünmek imkânsızdı. Bugün insanlar; dünya yüzünden binlerce kilometre yükseklikte uzay istasyonlarında altı aydan fazla bir süre kalabilmiştir. Ve artık uzayda, dünyanın çevresinde dönen ve hava durumu, askeri kuruluşlarla ilgili bilgiler gönderen yapay uydular vardır.

TIPTA İLERLEME

Son birkaç yıl içinde tıpta da ilerlemeler sağlanmıştır. Doktorlar, enfeksiyonları tedavide faydalandıkları antibiyotikleri ancak 1945 yılından sonra kullanmaya başlamışlardır. Ağrıları dindirecek yeni ilaçlar yapılmıştır. Bugün doktorlar, bir zamanlar binlerce insanı öldüren veya sakat bırakan hastalıkları şimdi tedavi edebilmektedir. Yeni ameliyat teknikleriyle doktorlar, hasta mafsalları yapay olanlarıyla değiştirebilmekte, böbrek hatta kalp gibi organları bir insan bedenine yerleştirebilmektedir.

Kuşkusuz, sağlanan bu ilerlemelerden herkes faydalanamamaktadır. Güney Amerika, Asya ve Afrika'nın bazı bölgelerinde yaşam, yoksulluk ve ilkellik içinde sürmektedir. Bununla birlikte şunu da memnunlukla belirtelim ki Birleşmiş Milletler gibi uluslararası kuruluşlar, fakir ülkelere yardım etmek için buralara doktorlar, bilim adamları, öğretmenler ve mühendisler göndermektedir. Bu yardımlarla fakir ülkeler; yurttaşlarının sağlık, çiftçilik, sanayi ve eğitim gibi alanlarda daha iyi duruma gelmelerini sağlayabilmektedir.

buluşların öyküleri

yazı

YAZININ BULUNUŞU, TARİH BİLİMİNİN BAŞLANGICINI OLUŞTURUR. TARİH ÖNCESİ İNSANLARI, BİRBİRLERİYLE ANLAŞMAK İÇİN...

ÖNCE KONUŞMAYI ÖĞRENDİK TABİİ...

DAHA SONRA, BAZI ŞEYLERİ YENİDEN ANIMSAYIP ANIMSATMAK YA DA BİR TAKIM GEREKSİNMELERİNİ BELİRLEMEK AMACİYLE...

BARINDIĞIMIZ MAĞARALARIN DUVARLARINA RESİMLER ÇİZMEYE BAŞLADIK...

BAŞLANGIÇTA AYRINTILI OLARAK ÇİZİLEN BU RESİMLER, GİDEREK YALINLAŞARAK SEMBOLİK ŞEKİLLERE DÖNÜŞTÜ.

BEN, 15 000 YIL ÖNCE MEZOLİTİK ÇAĞDA İSPANYA'NIN MAS D'AZIL MAĞARALARINDA YAŞADIM...

İŞTE BAKIN BUNLAR, MAĞARAMIN DUVARINA ÇİZDİĞİM ŞEKİLLER... SİZLERİN KULLANDIĞI YAZILARA BENZEMİYORSA DA AZ ÖNCE DÖNDÜĞÜMÜZ GEYİK AVI PARTİSİNDEKİ SEVİNÇ VE HEYECANI AÇIKCA ANLATIYOR, DEĞİL Mİ?

ASLINDA BİLİM ADAMLARI, YAZI NİTELİĞİNDEKİ EN ESKİ BULGULARIN M.Ö. 3000 YILLARINDAN KALDIĞINI VE SUMERLERE, MISIRLILARA VE ÇİNLİLERE AİT OLDUĞUNU ÖNE SÜRERLER.

BEN SUMER KRALLARINDAN GUDEA'YIM. BİZ SUMERLER 5000 YIL ÖNCE, GENELLİKLE KİL TABLETLER ÜZERİNE KAZILAN ÇİVİ YAZISINI KULLANIRDIK...

ÜNLÜ BABİL KRALI HAMMURABİ'NİN KANUN VE YAZIŞMALARI DA ÇİVİ YAZISIYLA BU TABLETLERE GEÇİRİLMİŞ VE GELECEK GÜNLERE BİRER BELGE OLARAK KALABİLMİŞTİR.

BEN, MISIR FİRAVUNU TUTANKHAMON'UM...

BİZLER DE 5000 YIL ÖNCE HİYEROGLİF DENİLEN YAZIYI KULLANIYORDUK. HİYEROGLİF "KAZILARAK OLUŞTURULAN KUTSAL YAZI" DEMEKTİR. GERÇEKTEN DE BU YAZI BİZLERE TANRI TOT TARAFINDAN VERİLMİŞ KUTSAL BİR ARMAĞANDIR.

ÖNCELERİ YALNIZ TAŞLARA KAZILAN HİYEROGLİF, GİDEREK TALİTA VE ÇEŞİTLİ EŞYALARA DA UYGULANMIŞ EN SONUNDA DA PAPİRÜS YAPRAKLARINA YAZILMAYA BAŞLANMIŞTIR

BİZ ÇİNLİLERİN KULLANDIĞI YAZININ KÖKENİ DE 5000 YIL ÖNCELERİNE DAYANIR. BİZİM YAZIMIZ, İMPARATORLARIMIZ TARAFINDAN BULUNMUŞTUR. O GÜNLERDEN KALAN BELGELER İSE, ÇEŞİTLİ KEMİKLERİN VE KAPLUMBAĞA KABUKLARININ ÜZERİNE KAYDEDİLMİŞ OLUP, GENELLİKLE DİNSEL YAZITLARDIR.

ÇİNLİLERİN YAZI SİSTEMİ, O GÜNDEN BU YANA HALA ÖZELLİĞİNİ KORUMAKTA, BU NEDENLE DE BUGÜNKÜ ÇİN ALFABESİ, DÜNYANIN EN ZOR YAZI TÜRÜ SAYILMAKTADIR

BEN MEZOPOTAMYALIYIM. BİZLER "ÖKÜZ" KELİMESİNİ SUMERLER ZAMANINDA BÖYLE YAZIYORDUK. SONRA ŞÖYLE YAZDIK, EN SONRA DA BÖYLE...

BEN MISIRLIYIM... AYNI KELİMEYİ BİZ DE İLK ÖNCE BÖYLE YAZARDIK, DAHA SONRA DA ŞÖYLE...

BİZ ÇİNLİLER İSE "ÖKÜZ" KELİMESİNİ ŞÖYLE YAZARIZ...

YUKARDA DA GÖRÜLDÜĞÜ GİBİ, BU İLK YAZILAR, GENELLİKLE HER BİR KELİME İÇİN STİLİZE EDİLMİŞ BİR RESİM-YAZI SIMGESİNİN KULLANILDIĞI ŞEMATİK TÜRDEN ŞEYLERDİ...

HERBİRİ, BİR SESİ BELİRLEYEN HARFLERİN KULLANIMI İLE OLUŞAN ALFABETİK YAZI BİÇİMİ İSE İLK KEZ MÖ 2000 YILLARINDA FENİKELİLER TARAFINDAN BULUNMUŞTUR.

BİR DAKİKA BENİ DİNLER MİSİNİZ? BEN İNGİLİZ ARKEOLOGU FINDERS PETRIE... 1905'TE SİNA YARIMADASINDAKİ KAZILARIMDA BİR YAZIT BULMUŞTUM. BU YAZITIN ÜZERİNDEKİ YAZILAR ÇÖZÜMLENİNCE 32 HARFTEN OLUŞAN BİR ALFABEYE DAYANDIĞI ANLAŞILDI. SAMİ KAVİMLERİNDEN BİRİNİN M.Ö. 1800 YILLARINDA KULLANDIĞI SANILAN BU YAZININ, ALFABENİN ASIL KÖKENİNİ OLUŞTURDUĞUNU İLERİ SÜREBİLİRİM...

HAYIR OLAMAZ! ALFABEYİ BİZ FENİKELİLER BULDUK. BUNDAN 4000 YIL ÖNCE DÜZENLENEN VE 22 HARFTEN OLUŞAN ALFABEMİZ SAĞDAN SOLA DOĞRU YAZILMAKTA İDİ VE 1000 YIL İÇİNDE ÇOK GENİŞ BİR ALANA YAYILARAK GELİŞTİ. HATTA YUNANLILAR DA BİZİM ALFABEMİZİ ALARAK KULLANMAYA BAŞLADILAR.

ÜNLÜ TARİHÇİ HERODOT, BU İLK DÖNEM YUNAN YAZISI İÇİN ŞÖYLE DEMEKTEDİR:

FENİKE TARZINDA YAZILMIŞ ŞEYLER...

SİZ, FENİKELİNİN SÖZLERİNE VE HERODOT'UN ANLATTIKLARINA BAKMAYIN. BİZ YUNANLILAR ALFABEYİ FENİKELİLERDEN ALMADIK. ONU TEB KENTİNİN KURUCUSU KADMOS BULMUŞTUR.

ALFA BETA

ALFABE KELİMESİ DE HARF DİZİNİMİZİN İLK İKİ HARFİNİ OLUŞTURAN ALFA İLE BETA'NIN BİRLEŞMESİNDEN MEYDANA GELMİŞTİR.

ARTIK BÜYÜK ROMA İMPARATORLUĞUNUN DA BİR ALFABESİ OLMALI...

M.S. I. YÜZYILDA ORTAYA ÇIKAN ROMA ALFABESİ, YUNANLILARINKİNE BENZİYORDU.

EVET AMA BİZ ROMALILAR BU ALFABEYİ, DAHA SONRA II. VE III. YÜZYILLARDA İŞLEYEREK GELİŞTİRDİK. BAZI HARFLERİN ŞEKİLLERİNİ DEĞİŞTİRDİK. BÖYLECE ORTAYA "LATİN ALFABESİ" ÇIKMIŞ OLDU...

ROMALILAR BU ALFABEYİ, EGEMENLİKLERİ ALTINA ALDIKLARI TÜM AVRUPA ÜLKELERİNE ZORLA KABUL ETTİREREK YAYGINLAŞTIRDILAR...

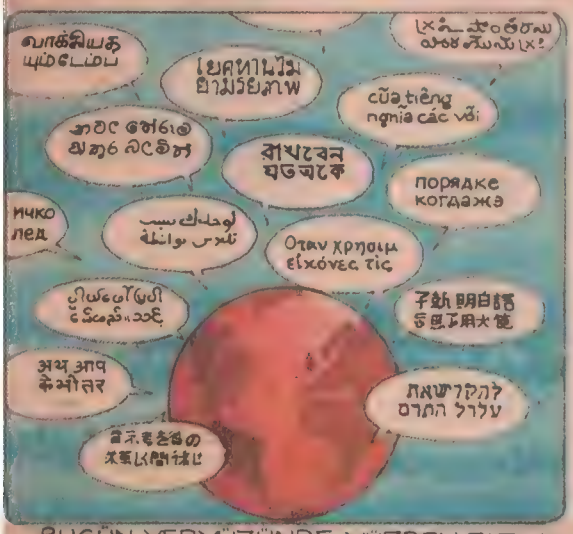
3

BUGÜN BİRÇOK ÜLKEDE KULLANILAN ALFABE, LATİN ALFABESİNİN DEVAMI NİTELİĞİNDEDİR VE M.S. 810 İLE 820 YILLARI ARASINDA İMPARATOR CHARLEMAGNE'NİN EMRİYLE YAPILAN DÜZENLEMELERLE SON ŞEKLİNİ ALMIŞTIR.

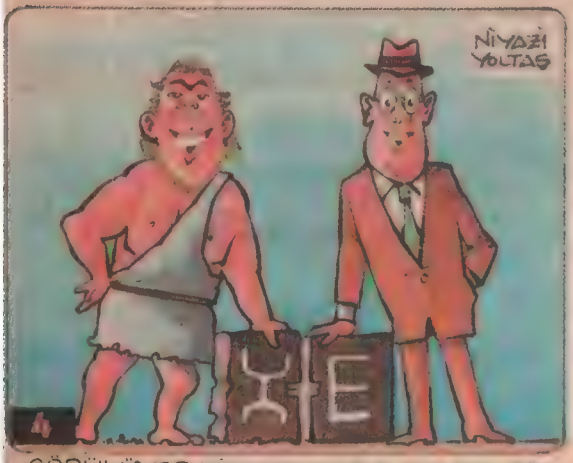
TÜRKLER İSE BUGÜNE KADAR ÇEŞİTLİ ALFABELER KULLANMIŞLARDIR. BUNLAR SIRASIYLE GÖKTÜRK (ORHUN), UYGUR VE ARAP ALFABELERİDİR.

1928 YILINDAN BU YANA İSE, ATATÜRK'ÜN ÖNDERLİĞİNDE GERÇEKLEŞEN YAZI DEVRİMİ İLE ÜLKEMİZDE LATİN ALFABESİ KULLANILMAKTADIR.

GÖKTÜRK VE UYGUR ALFABELERİNİN DOĞRUDAN DOĞRUYA ORTAASYA KÖKENLİ OLDUĞU ÖNE SÜRÜLMEKTEDİR. ARAP YAZISI İSE, SAMİLERİN ARAMİ KOLUNA AİT ALFABEYE ALTI HARF DAHA EKLENMEK SURETİYLE OLUŞTURULMUŞTUR.



BUGÜN YERYÜZÜNDE YÜZDEN FAZLA YAZI ÇEŞİDİ BULUNMAKTADIR.



GÖRÜLÜYOR Kİ YAZININ BULUNUŞU, BİR KİŞİ TARAFINDAN VE KISA BİR SÜREDE GERÇEKLEŞTİRİLMİŞ BİR OLGU DEĞİLDİR. İNSANLIĞIN ORTAK MALIDIR.

İŞTE, HİYEROGLİFTEN GÜNÜMÜZE KADAR BAZI HARFLERİN GEÇİRDİĞİ DEĞİŞİMLERİN İLGİNÇ BİR TABLOSU...

	HİYEROGLİF	SİNA YAZISI	FENİKE	ORHUN	ARAP	YUNAN	ROMA LATİN
ALEF (ÖKÜZ)							
BET (EV)							
CİMEL (DİK AÇI)							
DALET (KAPI)							
HALLEL (SEVİNÇ)							
HET (BÜKME)							
KAF (AVUÇ)							
LAMED (İLMİK)							
MAİM (SU)							
NAHAŞ (YILAN)							
KAV (MUSLUK)							
REŞ (BAŞ)							
ŞİN (DİŞ)							
TAV (İŞARET)							

ALFABENİN BİNLERCE YILDANBERİ DEĞİŞİK TOPLUMLARDA GEÇİRDİĞİ ÇEŞİTLİ EVRELERDE NASIL ORTAK YANLAR BULUNDUĞUNU GÖSTEREN BU TABLO, YAZININ, İNSAN TOPLULUKLARININ ORTAK BİR ÜRÜNÜ VE UZUN SÜREN GELİŞMELERİN BİR SONUCU OLDUĞUNU SERGİLEMEKTEDİR.

RESİMLİ YUMURTALAR

Gerekli Malzeme

Plastisin (plastik kil).
Vazelin.
Bir gazete.
Un.
Su.
Bir kova ya da genişçe bir kap.
Boyalar ve fırçalar.
Bir tabaka sert kâğıt.
Bir testere dişli bıçak.

Plastisinden üç yumurta yapınız: Biri büyük, biri orta boy, biri de küçük olsun.

Gazeteyi çok ufak parçalar halinde yırtınız ve bunları suyla dolu bir kaba koyunuz. 40 gram kadar (2 çorba kaşığı) unu bir tencereye koyarak üzerine birkaç damla su ilave ediniz -sonra da yoğurunuz. Birkaç damla da sıcak su katarsanız, yoğurma işi kolaylaşır.

Şimdi bu sulu hamuru orta derecede yanan bir ocakta ısıtınız ve bir yandan da karıştırınız. Bir çorba kıvamına gelene dek sıcak su katmaya ve karıştırmaya devam ediniz. Sonra da soğumaya bırakınız.

Plastik kilden yumurtalarınızı alıp ince bir vazelin tabakasıyla kaplayınız. Kurutulmuş kâğıt parçaları -karton piyer- bu şekilde, kile yapışmamış olurlar.

Şimdi kilden yumurtalarınızı kâğıtla kaplayınız. Her kâğıt tabakasını yumurtaya yapıştırınız. 8 kat kâğıt olunca bu işlemleri durdurunuz.

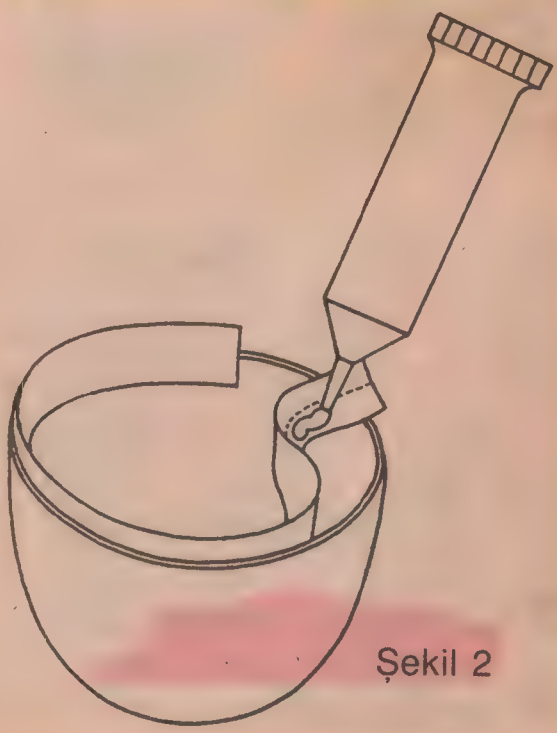
Sonra fırınınızı çok az açarak (50° kadar) yumurtalarınızı fırının içindeki orta rafa koyunuz. 3 saat kadar kurumaya bırakınız. Sonra soğutunuz.

Testere dişli bir bıçakla karton piyerleri yumurtanın ortasından enlemesine kesiniz (Şekil 1). Bıçağın ucuyla bu iki parçayı yumurtadan çıkarmaya çalışınız. Şimdi de sert kâğıttan 1 cm. eninde ve en büyük yumurtayı bile saracak uzunlukta şeritler kesiniz. Bu şeritleri yumurtaların alt yarılarının iç kenarlarına (yarım cm. dışarıya taşacak biçimde) yapıştırınız. (Şekil 2)

Küçük yumurtanın iki yarım parçasını birbirine yapıştırınız. Bütün yumurtaların kabuklarını istediğiniz biçimde boyayıp resimleyiniz.

Boyalar kuruduktan sonra artık yumurtalarınızı birbirinin içine koyabilirsiniz.

Şekil 1



Şekil 2

Pul

Kemal Aziz VERSAN

ORMAN KONULU PUL

Uluslararası Ormancılık kuruluşunun çalışmalarına ve amaçlarına paralel olarak Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde 20 Ağustos 1984 günü orman konulu bir pul çıkarılmış ve aynı gün Lefkoşe Posta Merkezi'nde özel bir damga kullanılmıştır.

ULUSLARARASI X. SİRK ŞENLİĞİ

Monako PTT'leri, Monte Carlo'da toplanan Uluslararası X. Sirk Şenliği dolayısıyla bir pul çıkarmıştır. Pul, 5 frank değerindedir.

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER MÜLTECİLER SERİSİ

Merkezi Cenevre'de bulunan Birleşmiş Milletler Posta İdaresi, 6 puldan oluşan bir pul serisi çıkarmıştır. Pullardan sağlanacak gelir, mülteciler fonuna aktarılacaktır.

ANKARA FİLATELİST DERNEĞİ

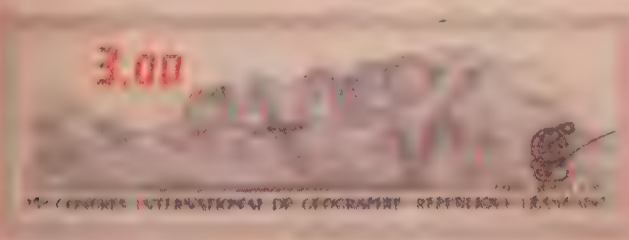
Ankara Filatelist Derneği Genel Kurul toplantısında Yönetim Kurulu Başkanlığına Alaeddin Tekinel, İkinci Başkanlığa Dr. Özgen Dirim, Sekreter Üyeliğe Zafer Tunçalp, Muhasip Üyeliğe Oğuz Güler, Veznedarlığa da Ersin Yurtsever seçilmiştir. Ankara Filatelist Derneği'ne başarılar dileriz.

İLGİNÇ BİR FLAM

Tahiti Posta İdaresi, çocukların dişlerini korumaları için ilginç bir flam kullanmıştır. Flamda bir kız çocuğu dişlerini fırçalarken görülmekte ve "Tahitide Dişlerimi Fırçalarım" yazısı bulunmaktadır. Flam, çok büyük ilgi görmüştür.

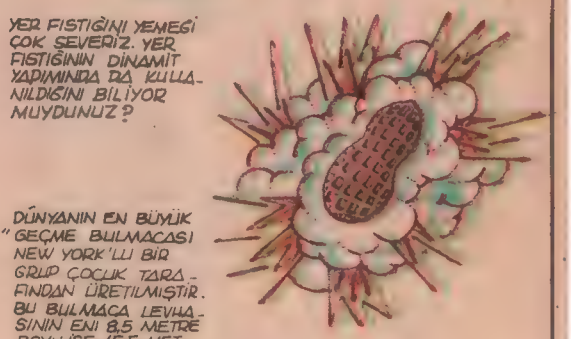
XXV. ULUSLARARASI COĞRAFYA KONGRESİ

Uluslararası Coğrafya Kongresi, 27 Ağustos 1984-de XXV. Genel Kurul toplantısını yapmıştır. Bu nedenle, Fransa PTT'leri 3 frank değerinde bir pul çıkarmış ve aynı gün özel damgalar ile değişik flamlar kullanmıştır.

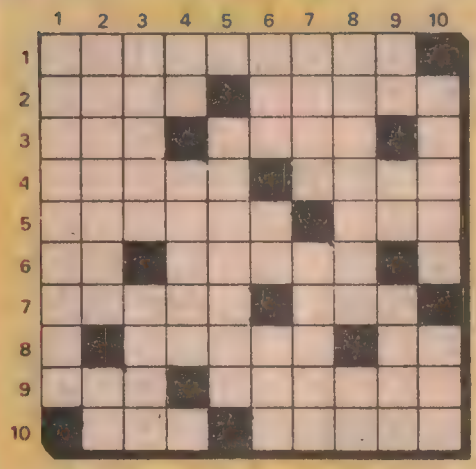


GARİP ama GERÇEK

Çizen: YÜKSEL ÜNSAL



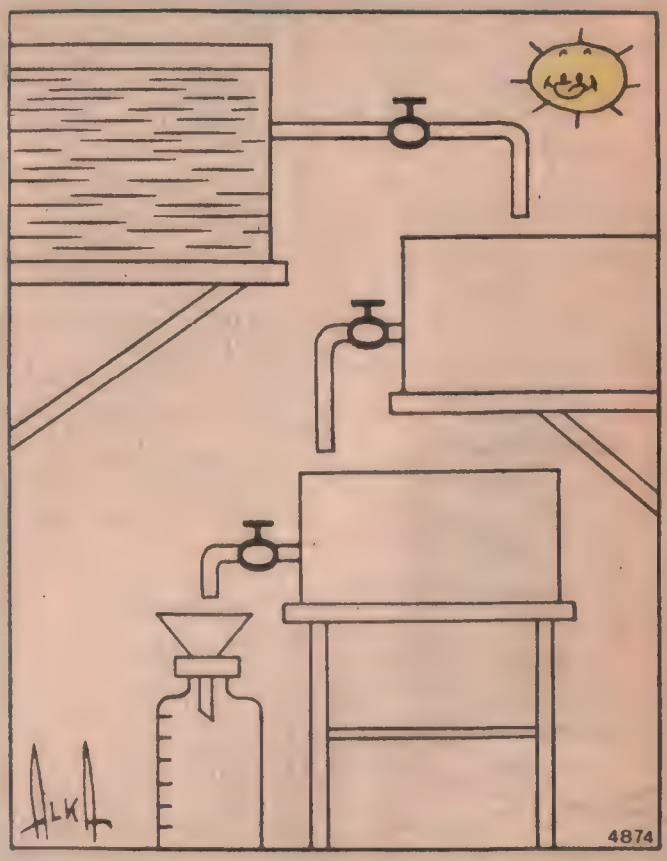
BİLMECE BULMACA EĞLENCE



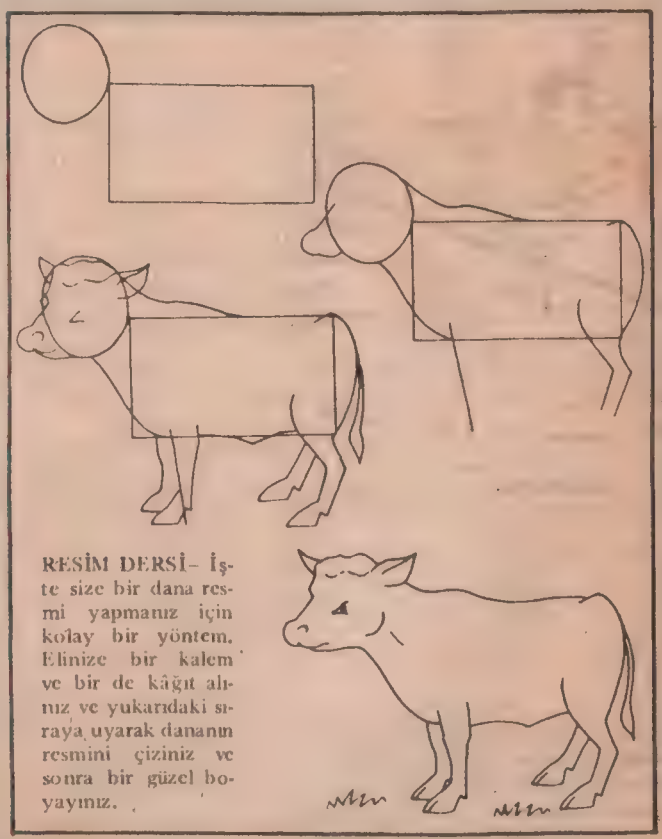
SOLDAN SAĞA: 1- Sayıları ve geometrik şekilleri ve bunlar arasındaki bağıntıları inceleyen bilim dalı, 2- Boğaz veya gırtlak.. Tavukların ve kuşların göğsünde bulunan (V) şeklindeki kemiğin adı, 3- Bir çoğul eki.. YAPI ile anlamdaş bir sözcük, 4- Bir şeyi yapıp yapmamaya karar verme ve isteklerimizi gerektiğinde yenebilme gücü.. Açık sarımsı renk, 5- Camilerde yüksek ve ince yapılı kule kısmı.. Bir göz rengi, 6- İlave.. Bir bayan adı, 7- Taranmaya yarayan alet.. Tad alma organımız, 8- Boğa güreşi alanı.. Bir ünlem, 9- Tembih sözü.. Üstü beyaz parlak renkte ince demir saç, 10- Batı Anadolu'da köy yiğitlerine verilen ad.. YAS ile eşanlamlı bir kelime.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Metre'nin binde biri, 2- Bir kıta adı.. Kuzu sesi, 3- Arnavutluk'un başkenti.. Bir erkek adı, 4- Ekmek'ten bir emir sözü.. İnsanlarda, hayvanlarda ve bitkilerde, içinde besleyici sıvıların ve kanın dolaştığı boruların genel adı, 5- Bolluk ve verim (ya da, halk dilinde yağmura verilen bir ad), 6- İslâmiyette, ilk dört halifenin sonuncusunun adı.. Rütbesiz asker.. Havanın ve bir gazın içindeki su buharı, 7- Savaş alanlarında kullanılan bir araç.. Bir Güney ilimiz, 8- TUTUMLU anlamında bir kelime.. Kasapların sattığı besin, 9- Bir harfin ince okunuşu.. Tutma organımız.. Kir izi, 10- Ekin saplarının harmanda parçalanmış haline verilen ad.. Balık tutmak için oltaya takılan şey.

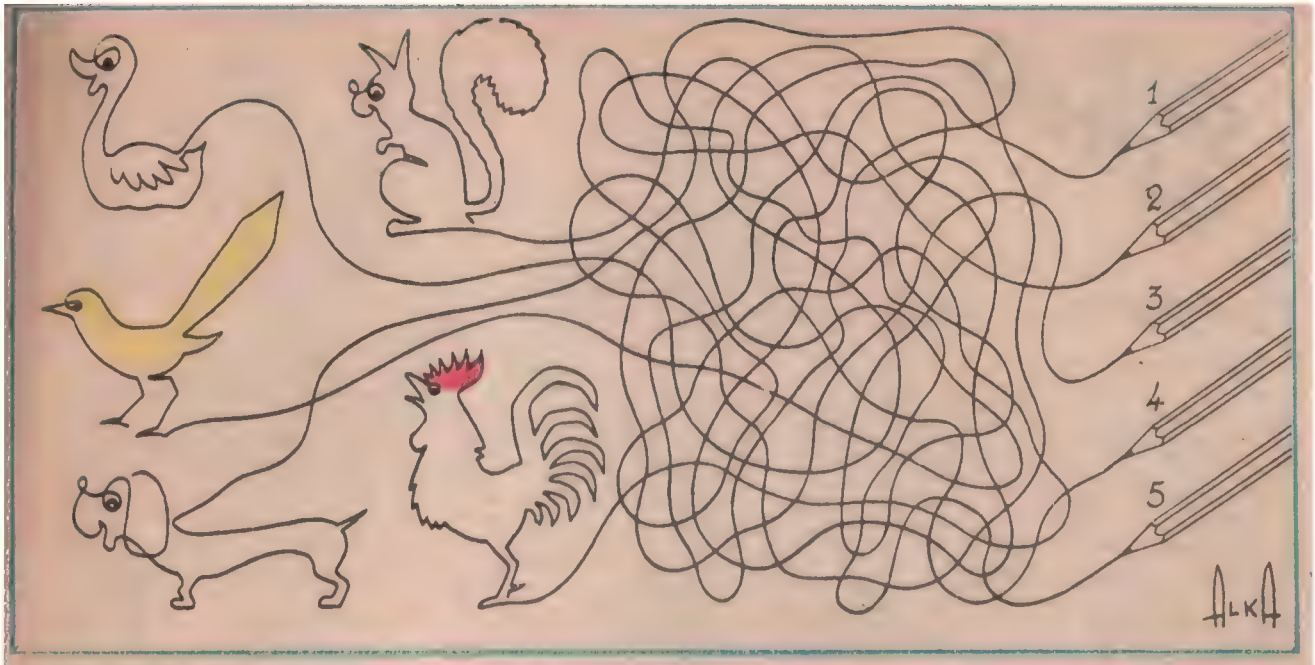
YANITLAR 29. SAYFADA



DEPODAKİ SU– Depodaki sudan şişeye akıtmak istiyoruz. Acaba musluğun açılmasıyla şişeye ne kadar su dolacak?



RESİM DERSİ– İşte size bir dana resmi yapmanız için kolay bir yöntem. Elinize bir kalem ve bir de kâğıt alınız ve yukarıdaki sıraya uyarak dananın resmini çiziniz ve sonra bir güzel boyayınız.



KALEMLER– El kaldırmadan bir defada çizilmiş beş küçük hayvan resmi. Acaba üstteki beş kalem hangi hayvanı çizmiş, bulabilir misiniz?

BALIK NEREDE?– "Yakaladım" diye bağırdı balıkçı ama, balık ortada yok. Nerede acaba?

VİTRAY– Camların bazıları sökülmüş, yerdeki camların nereye konacağını bulmak için tamiratı yapmaya gelen adama yardımcı olur musunuz?

BİLMECELER

Pencereden ay doğdu
Görenler hayran oldu
Anası beşikteyken
Kızının kızı oldu. (GÜL)
SELİM BAKIR/Kilis-Gaziantep

Başı tarak,
Kuyruğu orak (HOROZ)
AHMET DEĞER/
Bozdoğan-Aydın

Yer altında civcivli tavuk. (PATATES)
HAKAN ÇAVUŞOĞLU/
Devrek-Zonguldak

Sarı sarı sarkar,
Düşerim diye korkar. (KAVUN)
NURAY ÖZTORBALI/
Güney-Denizli

Türkiye'de iki tane,
İnsanda bir tane. (BOĞAZ)
ARZU KALABALIK/
Cumaovası-İzmir

SİZİN SAYFANIZ

EL SANATLARIMIZ

Dünyadaki el sanatları,
Güzeldir Türk kızları.
Hem söyler, hem işler,
Güzel köylü kızları.

Türlü türlü nakış yapar,
Güzeldir el işleri,
Hoştur nakışları
Eğlencedir onlar için el sanatları.

Sırma gibidir saçları,
İpek gibi nakışları,
Rengarenk saçakları,
Güzel Türkiye'min el sanatları

GÜLİZAR ŞAHİN/Ankara

ÖĞRETMENİM

Bilgiyi veren
Güzeli öğreten
Vatanı güldüren
Öğretmendir, öğretmen.

Kardeşliği gösteren
Okumayı yazmayı öğreten
Doğruyu veren
Yol gösteren
Öğretmendir, öğretmen.

Yüzümüzü güldüren,
Herşeyi öğreten
Bu doğru, bu yanlış diyen
Öğretmendir, öğretmen.

NİLÜFER AKSU/Ula-Muğla

TERTİPLİ OLUNUZ

N'olunuz
N'olunuz
Lütfen tertipli olunuz
Koyduğunuz şeyi
Yerinde bulunuz.

İçimden bir ses gelir
Kalbimi titretir
İnsanlığa yönelir
Tertipli olunuz, der.

Tertipli olalım
Medeniyete girelim
Harikalar yaratalım
Tertip, usul sayesinde.

ALİ KARADAĞ/
Besni-Adıyaman

FIKRALAR

MUSTAFA'NIN OKUL KARNESİ

Ders yılı sonunda, bir baba, oğlu Mustafa'ya sorar:

-- Oğlum, okul karnen nerede?

— Bu akşamlık Ali'ye verdim, babasını korkutmak istiyor da?

VAHİT AYDIN/
Wittisheim-Fransa

ŞEFFAF

Öğretmeni küçük Temel'e "şeffaf neye derler?" diye sormuş. Bir cevap alamayınca, soruyu açıklamak gereğini duymuş:

— Bir taraftan bakıldığında öbür tarafı görünebilen cisimlere şeffaf denir, değil mi Temel? Şimdi sen bana bir örnek ver bakalım bu konuda!

Küçük Temel hiç düşünmeden cevaplamış bu kez:

— Enahtar telüği, öğretmenim!

AYDIN ACARTÜRK/
Yarımca-Kocaeli

ENGEL

Delinin biri uçağın kapısını açıp tam atlayacakken vazgeçti. İçeriye dönüp seslendi:

— Hay Allah, yağmur çıkıyor. Çabuk bana bir paraşüt verin!

AYŞE SARAÇ/Isparta

KÂR ZARAR

İş için açılan bir sınavda adama sorarlar: "Bir adam 12,25 liraya aldığı defteri 9,75 liraya satıyor. Defterden kâr mı eder yoksa zarar mı?"

Adam cevap verir: "Liradan zarar, kuruştan kâr eder efendim."

• AYSEL ERGEZER/
Güngören-İstanbul

ZAMANE ÇOCUĞU

Küçük Oya annesiyle sokağa çıkacaktı. Annesi kızına hazır olup olmadığını sordu.

- Ben hazırım, diye cevap verdi minik kız. Ya sen?

- Elbette.

- Yani çikolataları yanına aldın mı?

- Ne çikolatası?

- Canım, hani yolda ağladığım zaman beni susturmak için bana vereceğin çikolatalar...

HANİFE YENİLMEZ/
Turgutlu-Manisa

SEKİZ TAVŞAN

Öğretmen Ahmet'e sordu:

- Söyle bakalım Ahmet. Ben sana üç tavşan versem, amcan da dört tavşan verse, kaç tavşanın olur?

- Sekiz tane efendim

- Nasıl olur oğlum, iyi düşün.

- İyi düşündüm öğretmenim. Çünkü bir de bizim evde var da!

SEMRA TİRYAKİ/Bursa

ÇEŞME

BELMA ÇOBANOĞLU/Eşme-Uşak

BAHÇELİ EV — AYŞE KORKMAZ/Amsterdam-Hollanda

MEKTUP ARKADAŞI

Genel Konular

HATİCE DİKER (16)
İbrahimpaşa Mah.
Gökdere Cad. Güvenen
Apt. No. 4/2
Bursa

MELAHAT TEKİNCE (15)
Yeni Mah. Sanayi Cad.
2. Sok. No. 52
Midyat-Mardin

GÜNER KALEM (15)
Çavuşoğlu Ticaret eliyle
Tomarza-Kayseri

ERTAN GÜRYILMAZ (16)
Ankara Cad. No. 6
Çorum

GÖKHAN ARIKAN (14)
T. Halk Bankası Loj. Kat: 3
Uluborlu-Isparta

MEHMET ÖZCAN (16)
Hünkâr Pasajı No. 26
Terzi Necdet Altay eliyle
Ceyhan-Adana

ATİLLA KARABAŞ (15)
Konak Mah. Çeşme Sok.
No. 13
Çeltikçi-Burdur

ŞAFAK SAÇINTI (13)
Kiremitçi Mah. 1481 Sok.
Güven Apt. B/Blok Kat: 2
No: 5
Denizli

GÜNGÖR KARATAŞ (15)
Dostlar Mah. 91. Sok. 42
Mamak - Ankara

CENGİZ ŞİMŞEK (12)
Örnek Mah. 4. Sok. No. 5
Üsküdar - İstanbul

SANİYE ÖZTÜRK (15)
Melikgazi Sok. Taşra Mah.
37
Niksar-Tokat

GÜLİZAR ŞAHİN (15)
Natoyolu Ege Mah.
81. Sok. 204
Natoyolu-Ankara

HAYRİ COŞKUN (13)
Hızırefendi Mah.
Bahçeler Sok. 217
Mudurnu-Bolu

MİNE ŞENER (15)
Torunlar Mah. Ziyabey
Cad. 32. Sok. No. 135/D
Balgat-Ankara

AYTEN IRMAK (15)
Yeni Mah. No. 2570
Samandağ-Hatay

KADER ARIĞTEKİN (13)
SEDA ARIĞTEKİN (11)
Zincirlikuyu Mah. Aralık
Sok. No. 17 Kat: 3
Darıca-Kocaeli

GALİP ŞAHİN (16)
Asf. Cad. No. 142
Gölbaşı-Adıyaman

CUMALİ İN (16)
Asf. Cad. No. 140
Gölbaşı-Adıyaman

MEHMET NECİP TEYMUR (12)
Eski Belediye Karşısı
Teymur İşhanı No. 21
Gaziantep

AYDIN ACARTÜRK (14)
Hacıosman Mah. Deniz Cad.
No. 13/3
Yarımca-Kocaeli

Pul ve Kartpostal Konusunda

MEHMET BARAN (15)
İBRAHİM BARAN (12)
Yeni Mah. Yıldırım Cad.
No. 18
Doğanşehir-Malatya

ELVAN DEMİRELLİ (16)
EBRU DEMİRELLİ (10)
İzzetpaşa Çiftliği, Başak
Sok. No. 13
Şişli-İstanbul

Para, Pul, Kartpostal Konusunda

FATMA NUR DEĞİRMENCİ (15)
Cumhuriyet Mah.
İntepe Sok. No. 29
Ezine-Çanakkale

SİBEL DURMUŞ (13)
Camikebir Mah. Bakı Sok.
No. 3
Ezine-Çanakkale

Şiir, Edebiyat ve Spor Konusunda

ABDÜLMELİK UÇAK (15)
Göktepe Pasajı No. 8
Söke-Aydın

YANITLAR

GENEL YETENEK TESTLERİ

1/C, 2/A, 3/B, 4/D, 5/A, 6/B, 7/C, 8/D, 9/A, 10/C, 11/A, 12/C, 13/D, 14/C, 15/B, 16/C, 17/D, 18/A, 19/B, 20/B.

DENEKTAŞI

(1) Deveboynu, (2) A) Namibia, B) Kamerun, C) Tanzanya, (3) Tavaf, (4) Yaklaşık 11 milyon, (5) Özgün, (6) Kemençe, (7) İstanbul-Edirne (286 km.), (8) Ay ve yer, (9) Destan, (10), Çalapala.

BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1- Matematik, 2- imik, lades, 3- ler, bina, 4- irade, krem, 5- minare, ela, 6- ek, Meral, 7- tarak, dil, 8- arena, ey, 9- emi, teneke, 10- efe, matem.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Milimetre, 2- Amerika, me, 3- Tiran, Raif, 4- ek, damar, 5- bereket, 6- Ali, er, nem, 7- tank, Adana, 8- idareli, et, 9- ke, el, leke, 10- saman, yem.

DEPODAKİ SU

Musluğun açılmasıyla ikinci kaba dökülecek su miktarı ikinci musluktan akmaya yetecek kadar olmayacak, dolayısıyla şişeye su dolmayacak.

KALEMLER

Ördeği 2 No.lu, sincabı 4 No.lu, saksağanı 3 No.lu, köpeği 1 No.lu ve horozu 5 No.lu kalem çizmiş.

BALIK NEREDE?

Ağaca çıkmış...

VİTRAY

A parçası 7 No.lu, B parçası 8 No.lu, C parçası 1 No.lu, D parçası 6 No.lu, E parçası 4 No.lu, F parçası 2 No.lu, G parçası 5 No.lu ve H parçası 3 No.lu yere konacak.

SPOR

Siz Hakem Olsaydınız Ne Karar Verirdiniz?

Nurhan AYDIN

1- Bir aut atışı sırasında atışı yapacak olan futbolcunun topu eliyle ceza sahası dışındaki arkadaşına gönderdiğini görüyorsunuz. Bu durumda ne yaparsınız?

2- Kale önünde ortalanan top, kafa vuruşu ile kaleye giriyor. Bu anda golü yapan futbolcunun, sizin izniniz olmadan oyuna giren bir yedek oyuncu olduğunu görüyorsunuz. Kararınız ne olacaktır?

3- Bir endirek serbest atış yapılıyor. Atışı yapan futbolcu topu doğrudan kaleye gönderiyor. Kalecinin parmaklarına dokunan top içeriye giriyor. Gol geçerli midir?

4- Bir penaltı atışı yapılırken, atışı yapan takımın oyuncularından birinin rakibini yumrukladığını görüyorsunuz. Top o sırada kaleye giriyor. Kararınız ne olur?

5- Bir kaleci ceza sahasının dışından topa kafa ile müdahale edebilir mi?

6- Bir akın sırasında rakip forvetin kafa şutundan gelen top kaleciyi aşarak üst direğe sonra da tam kale çizgisinin üzerine vurarak kalecinin kucağına geliyor. Ne karar verirsiniz?

7- Bir korner atışında top kimseye değmeden kaleye giriyor. Bu sırada hücum eden takıma mensup bir futbolcu iki müdafaa oyuncusunun arasında ve kale çizgisi üzerinde durmaktadır. Gol geçerli olur mu?

8- Kalecinin yaptığı aut atışında, top daha ceza sahasını terketmeden atışı yapan takımın savunma oyuncularından birisi, rakip futbolcuyu ceza sahası içinde çelmeleyerek düşürüyor. Ne karar verirsiniz?

9- Oyunun bitmesine çok az bir zaman kala, ceza sahası üzerinde takımların birisi bir frikik atışı kazanıyor. Ancak atış yapılıncaya kadar normal süre doluyor. Buna rağmen atışı yaptırmak gerekli midir?

10- Korner atışında top oyun sahasından çıkmadan aut çizgisi üzerinde duran yan hakeme çarparak atışı yapan oyuncuya geliyor. Onun uzattığı topu şutlayan takım arkadaşı da golü yapıyor. Kararınız ne olacaktır?

11- Bir savunma oyuncusu kendi ceza sahası içinde rakip futbolcuya tekme vurmaya teşebbüs ediyor fakat isabet ettiremiyor. Kararınız ne olur?

12- Ceza sahası dışından yapılan bir frikik atışında top hakeme çarparak ofsayt durumundaki diğer oyuncuya geliyor ve onun vuruşu ile kaleye giriyor. Gol geçerli sayılır mı?

YANITLAR

1- Aut atışı ayakla yapılmalıdır. Bu nedenle atışın tekrarlanması gerekir.

2- Gol geçerli sayılır. Ancak izinsiz oyuna giren futbolcu cezalandırılır.

3- Endirek atışlarda topla iki defa oynanılmış olması önemlidir. Burada kalecinin topa teması golün geçerli sayılması için yeterlidir. Şayet kaleci topa dokunmasaydı, oyun aut atışı ile başlatılırdı.

4- Gol sayılır. Rakibine yumruk atan oyuncu sahadan atıldıktan sonra oyun santra vuruşu ile başlar.

5- Evet, kaleci ceza sahası dışında sadece eliyle topa müdahale edemez.

6- Oyun devam eder, zira gol olması için topun tamamının gol çizgisini geçmesi gerekildir.

7- Gol geçerlidir. Korner atışlarında ofsayt olmaz.

8- Top ceza sahasını terketmediğinden oyuna girmemiştir. Bu durumda rakibini çelmeleyen oyuncuya ihtar verilir ve aut atışı tekrarlatılarak oyun başlatılır.

9- Hayır, ancak penaltı atışlarında oyun bitiktken sonra atış yaptırılır.

10- Korner atışı yapan oyuncu, başka oyuncuya değmeden topla iki defa oynadığından gol geçerli sayılmaz. Korner atışı yapan futbolcunun yan hakeme çarpıp topun kendisine geldiği noktadan takımının aleyhine direk serbest atış yaptırılarak oyun yeniden başlatılır

11- Yapılan kasti hareketin rakibe karşı olması önemlidir. Teşebbüs hali bile olsa penaltı ile cezalandırılmalıdır.

12- Topun hakeme çarparak ofsayt durumundaki futbolcuya gelmesi ofsayt pozisyonunu bozmaz. Gol geçerli sayılmaz ve takım aleyhine frikik atışı yaptırılır.

Zehra ablam ve BEN

TAŞ ATMACA

Hâle Kuntay

Biz yazları Tuzla'da oturuyoruz. Bazıları Tuzla diyor oraya, bazılarıysa Güzelyalı. Neyse, adı önemli değil ama kendisi

çok önemli, çünkü o evimiz bizim tam denizin kenarında ve ben sabahtan akşama kadar deniz kenarında oynuyorum. Denize taş atıyorum, sonra balık tutmaya çalışıyorum.

Zehra ablam:

-"Bu kadar sahile balıklar gelmez," diyor ama ben küçücük balıkların yüzdüğünü görüyorum işte.

-"İşte, bunlar balık değil mi?" diye sordum.

-"Onlar balıkların yavruları ve de sabahtan akşama kadar elinde olta beklesen de, hiç birini yakalayamazsın," dedi Zehra ablam.

Böyle dedi diye ona çok kızmıştım ama benim Zehra ablam çok akıllı olduğundan, birşeyler biliyordu ve de hiçbiri gerçekten oltama gelmedi. Ucuna taktığım yemi bile koklamadılar.

Ben küçükken annem deniz kenarına inmeme izin vermezdi. Denize düşerim diye çok korkardı ama ben artık küçük değilim, büyüdüm, ikinci sınıfa geçtim ve de çok güzel yüzmesini öğrendim. Bu nedenle artık dilediğim zaman denizin kenarına inebiliyorum. Bizim oradaki evimizin bir bekçisi var, adı Mehmet, karısının adı da Gönül. Bunların iki tane çocukları var, ikisi de benim arkadaşım. Biri Saffet, biri de İlhan. Saffet benden büyük, İlhan benden küçük. Ben İlhan'la oynamasını seviyorum, çünkü ondan çok uzaklara atabiliyorum taşı. Taş atmaca oyunu için beşer tane taş seçiyoruz, ondan sonra da denize atıyoruz ve kim daha uzağa atarsa o birinci oluyor ve o gün deniz kenarındaki öteberilerimizi o toplayıp yukarıya taşıyor.

Biz o akşam üstü İlhanla taş atmaca oynarken Zehra ablam yanımıza geldi, bir süre ne yaptığımıza baktı. Sonra kenardaki taşlardan taşlar seçmeye başladı.

-"Sen de mi bizimle oynayacaksın?" diye sordum.

-"Evet," dedi.

-"Ama ben erkeğim, senden daha güçlüyüm, kaybedersen sahildeki öteberiyi sen toplayacaksın ve de yukarıya eve taşıyacaksın," dedim.

-"Hiç bile taşımam," diye yanıt verdi.

-"O zaman oynayamazsın bizimle," dedim.

-"Oynarım işte," dedi.

Çok kızdım Zehra ablama ve başladım :

-"Anne! Anne!" diye ağlamaya.

-"Ne ağlıyorsun?" diye kızdı bana Zehra ablam. "Hani erkektin, güçlüydün, erkekler ağlar mı hiç?"

Merdivenin başında annem göründü. Ağladığımı

duyunca bana bir şey oldu sanıp koşarak gelmişti.

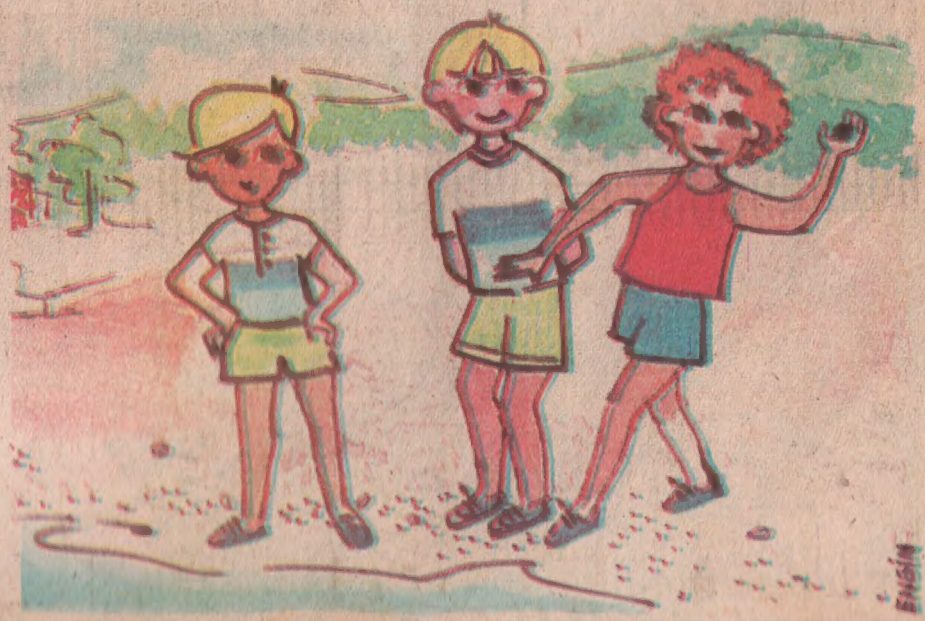
-"Gene ne oldu?" diye sordu.

-"Zehra ablam öteberiyi taşımayacakmış!" diye hıçkırdım.

-"Zehra gene ne kızdırdın Fehmi'yi?" diye annem sinirlendi.

-"Anne, bu çocuk kaçırmış," dedi Zehra ablam. "Taş atmaca oynayacağız, kaybeden öteberiyi yukarıya taşıyacak. Ben hepsinden büyüğüm. nasıl olsa kazanırım, bu nedenle ben taşımayacağım ki, dedim, bu da başladı ağlamaya."

Annem neden bana kızgın baktı hiç anlamadım. Arkasını çevirdi ve eve gitti. Biz de taş atmaca oynadık. Zehra ablam kazandı ve İlhan'la ben öteberiyi yukarıya taşıdık.



ELİF

melike SÖNMEZ
ismail GÜLGEÇ